

Waves of Love

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Wherever Love Takes Us** von Drake Jensen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, point r + l, jazz box with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Figure of 8 vine r turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Chassé r, rock behind, side, touch l + r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 (**Hinweis:** Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

S6: ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, step, touch, back, hook

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

S7: Step, scuff, cross, back, side, touch l + r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S8: ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, rocking chair

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten