

32 count, 2 wall , beginner, Intermediate

Musik: Redneck Girl (Bellamy Brothers)

Down At The Twist And Shout (Mary Chapin Carpenter)

Choreographie: unbekannt

Forty five left, right, left

1 Linke Fußverse (45o-Winkel) nach vorne

2 Linken Fuß zurück zum rechten

3 Rechte Ferse nach vorne

4 Rechten Fuß zurück zum linken

5 Linke Ferse nach vorne

6 Linken Fuß zurück zum rechten

Toe-heel-squiggles left foot with heel-toe-taps right foot to right side

1 Rechte Ferse vorne aufkicken (45o-Winkel), dabei linke Fußspitze etwas nach rechts drehen

2 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

3 Rechte Ferse vorne aufkicken (45o-Winkel), dabei linke Fußspitze etwas nach rechts drehen

4 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

5 Rechte Ferse vorne aufkicken (45o-Winkel), dabei linke Fußspitze etwas nach rechts drehen

6 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

Heel double-touch (Tip) right, toe double-touch (Tip) right

1-2 2 x rechte Ferse vorne auftippen

3-4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen

Step-turn 180 degrees with scuffs and stomps in place, stomp, stomp

1 Rechte Ferse streift neben dem linken Fuß stark den Boden

2 Rechten Fuß mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen

3 Linke Ferse streift neben dem rechten Fuß stark auf den Boden

4 Linken Fuß mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen

5 Rechte Ferse streift neben dem linken Fuß stark den Boden

6 Rechten Fuß mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen

7-8 Linken Fuß 2 x mit einem Stampf aufsetzen

Grape vine with Brush left and right

1-2 Linken Fuß Schritt seitwärts, rechter Fuß kreuzt hinter dem linken Fuß

3-4 Linken Fuß Schritt seitwärts, rechter Fuß neben linken mit Brush absetzen

5-6 Rechten Fuß Schritt seitwärts, linker Fuß kreuzt hinter dem rechten Fuß

7-8 Rechten Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechten mit Brush absetzen

Wiederholung bis zum Ende