

# The Same Way

Choreographie: David Villellas  
Beschreibung: 64 count, 1 wall, intermediate line dance  
Musik: We're All Gonna Die Someday von Ann Taylor  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Toe swivel r + l, heel, hook, heel, close**

- 1-2 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Fußspitzen nach links drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde; auf 8 den Fuß aufstampfen)

## **Toe swivel l + r, heel, hook, heel, touch**

- 1-2 Beide Fußspitzen nach links drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

## **Heel, hook, step, flick, back, hook, step, close**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinten nach oben schnellen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Step, flick, back, lock, back 2, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinten nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(Brücke: In der 4. Runde hier die 2. Brücke einschieben)

## **Side, behind, side, cross, side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links  
(6 Uhr)

## **Side, behind, side, cross, side, cross, ¼ turn r, close**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Slow Vaudeville step r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Kick, kick, rock back, step, pivot ¼ l, stomp, stomp**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
  - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
  - 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

## **Step, touch back, back, stomp**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke (Einschieben nach 32 Takten in der 4. Runde)

## **Step, touch back, back, stomp, jump back/kick, step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links