

Telling On My Heart

Choreographie: Ria Vos (Juli 2023)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Night Club Two Step (NCTS)

Musik: **Telling On My Heart** von Casey Donahew, BPM: 70

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

1) 1-8 Step Forward r, Step Forward l-Pivot ½ Turn right-Step Forward l, ½ Turn left/Step Back r-½ Turn left/Step Forward l-¼ Turn left/Hip Sways r + l, Scissor Step right-Side l

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 2& Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3 Linker Fuss Schritt nach vorn
- 4& ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
- 6 Hüften nach links schwingen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss über linken kreuzen
- & Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

2) 9-16 ⅛ Turn right/Walk Back r + l-Touch Across r-Step Forward r, ⅛ Turn right/Sweep Cross l-Side r-Behind l, Sweep Back r, Sweep Behind l-¼ Turn right/Step Forward r-Step Forward l-Pivot ½ Turn right

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (4:30 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach hinten
- & Rechte Fussspitze links von linker auftippen
(Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 4:30 Uhr - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen (6 Uhr))
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 4 ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuss im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
- & Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- & ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 8& Linker Fuss Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

3) 17-24 ½ Turn right/Step Back l, Sweep/Locking Shuffle Back right + left, Sweep/Rock Step Back right, ½ Turn left/Step Back r-¼ Turn left/Side l-Cross r (Option &24&: Turning 1¾ left)

- 1 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 2& Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen, rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss über rechten einkreuzen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 4& Linken Fuss im Kreis nach hinten schwingen, linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss über linken einkreuzen
- 5 Linker Fuss Schritt nach hinten
- 6-7 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen, rechter Fuss Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- & ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss über linken kreuzen

4) 25-32 Long Side l, Behind r-Cross l-Side r, Behind l-Side r-Cross l, Sweep/Cross r-Touch Behind l-Step Back l, ¼ Turn right/Sweep Behind r-¼ Turn right/Together l

- 1-2& Linker Fuss grossen Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken und linken Fuss über rechten kreuzen
- 3-4& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- & Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 7 Linker Fuss Schritt nach hinten
- 8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- & ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)