

Take Me Away



Choreographie: The Dreamers (Mari, Montse, Cati & Jaume Sáez) Dec. 2015
64 counts, 2 Walls, 1 Tag, 1 Restart, Intermediate Line Dance
Musik: Road I'm On by Keith Miles

Der Tanz beginnt mit dem Einsetzen des Gesangs.

**Sektion 1: RIGHT KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SHUFFLE TURN ½ LEFT, ROCK STEP LEFT
BACK**

- 1-2 RF kickt nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 3-4 RF kickt nach hinten, RF neben LF aufstampfen
- 5&6 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R-L-R)
- 7-8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

**Sektion 2: LEFT HEEL STRUT, SHUFFLE TURN ½ LEFT, ROCK STEP L BACK, STEP L FWD, STEP
RIGHT TOGETHER**

- 1-2 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 3&4 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt (R-L-R)
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF aufstampfen

**Sektion 3: SWIVEL RIGHT: TOE, HEEL, TOE, STOMP L, ROCK R FORWARD, TURN ½ RIGHT &
ROCK R FWD**

- 1-2 Re. Fußspitze nach rechts, rechte Hacke nach rechts
- 3-4 Re. Fußspitze nach rechts, LF neben RF aufstampfen (vor dem Restart: HOLD)

In Wand 7 bis hier tanzen, dann geänderte Schrittfolge einsetzen (siehe unten) und RESTART

- 5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

Sektion 4: TURN ½ RIGHT & HOOP LEFT TWICE, COASTER STEP, STOMP, STOMP, HOLD

- 1-2 ½ Rechtsdrehung mit 2 Sprüngen auf dem LF, RF Knie anheben.
- 3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 5-6 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 LF nach vorne aufstampfen, halten

Sektion 5: MODIFIED VAUDEVILLE with ¼ TURN RIGHT, ROCK LEFT FWD, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung mit re. Hacke nach vorne aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung mit LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

Sektion 6: TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, CROSS L OVER, TOE TOUCH, STEP BACK, KICK LEFT

- 1-2 Re. Fußspitze nach re. hinten auftippen, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5-6 LF vor RF kreuzen, re. Fußspitze hinter LF gekreuzt auftippen
- 7-8 RF Schritt zurück, LF kickt nach vorne

Sektion 7: COASTER STEP (L), TOE STRUTS (R & L)

- 1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt vor, halten
- 5-6 Re. Fußspitze nach vorne aufsetzen, re. Hacke absenken
- 7-8 Li. Fußspitze nach vorne aufsetzen, li. Hacke absenken

Sektion 8: RIGHT GRAPEVINE end STOMP FWD, STEP TURN ½ LEFT

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne aufstampfen
- 5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (Gewicht am Ende auf dem LF)
- 7-8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (Gewicht auf dem LF) (6.00 Uhr)

Brücke: Nach der 2-ten Wand (12.00 Uhr)

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

STEP TURN ½ LEFT X2, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3-4 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Restart in Wand 7:

Es wird bis Takt 20 getanzt. Der „Stomp“ wird durch „Hold“ ersetzt und einen weiteren Takt gehalten. Anschließend links aufstampfen und für 2 Takte halten. Dann beginnt der Tanz von vorne (12.00 Uhr)

- 3-4 Re. Fußspitze nach rechts, halten (statt Stomp)
- 5-6 halten, LF aufstampfen
- 7-8 halten, halten

Übersetzung: J. Stark, Jan.2016