

64 count, 2 wall, beginner

Choreographie: [David Villellas](#)

Musik: [Too Strong to Break von Beccy Cole](#)

### Sektion 1: Heel Switches R&L, Monterey Turn R

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auf tippen, RF neben LF abstellen
- 3-4 Li. Hacke nach vorne auf tippen, LF neben RF abstellen
- 5-6 Re. Fußspitze nach re. auf tippen, ½ Re. Drehung, RF neben LF absetzen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. auf tippen, LF neben RF absetzen

### Sektion 2: Heel Switches R&L, Monterey Turn R

- 1-8 Sektion 1 wiederholen

### Sektion 3: Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

-----in Wand 3 hier Restart -----

### Sektion 4: Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Back, Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Fwd.

- 1-2 RF kickt vor, RF Schritt zurück
- 3-4 LF kickt vor, LF Schritt zurück
- 5-6 RF kickt vor, RF Schritt zurück
- 7-8 LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen)

-----in Wand 6 hier Restart -----

### Sektion 5: Heel Strut R&L, Rock Step R Fwd, ½ Turn R, Step R Fwd., Hold

- 1-2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, Re. Fußspitze absenken
- 3-4 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, Li. Fußspitze absenken
- 5-6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Re. Drehung mit RF Schritt vor, halten

### Sektion 6: Heel Strut L&R, Rock Step L Fwd., ½ Turn L, Step L Fwd., Hold

- 1-2 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, Li. Fußspitze absenken
- 3-4 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, Re. Fußspitze absenken
- 5-6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Li. Drehung mit LF Schritt vor, halten

### **Sektion 7: Jazz Box L, Cross L, Jazz Box R, Cross R, Hold**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen
- 7-8 RF vor LF kreuzen, halten

### **Sektion 8: Step L to L, Cross R, Step L to L, Cross R, Step L, Pivot $\frac{3}{4}$ T R, Stomp L to L, Hold**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten

Anmerkung: Die Drehung in Sektion 8 habe ich nach eigenem Ermessen übersetzt, weil es mir mit einer  $\frac{3}{4}$  Drehung nicht logisch erschien und auch mit den Videos nicht übereinstimmte.

Restarts:

[In Wand 3 nach Sektion 3.](#)

[In Wand 6 nach Sektion 4.](#)