

Level: 2 Wall - LineDance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Montse Chafino (Montse Sweet)

Musik: "Shotgun" von The McClymonts

SECTION 1 SIDE; BEHIND; DIAG. ROCK FORWARD; COASTER STEP; BRUSH

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 2 SIDE; BEHIND; DIAG. ROCK FORWARD; COASTER STEP; BRUSH

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 3 HEEL SWITCHES; TOE STRUTS BACK R-L

17 - 24

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 7 - 8 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken ansenken

Restart in der 7. Wand

SECTION 4 HELL SWITCHES WITH 1/2 TURN R; VAUDEVILLE; HOOK

25 - 32

- 1 - 2 re. Hacken mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln

SECTION 5 STEP DIAG: FORWARD R; STOMP UP; STEP DIAG: BACK; STOMP UP; BACK ROCK; STOMP UP TWICE R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

SECTION 6 STEP BACK R; SLIDE; STOMP L-R; SWIVET TWICE

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Hacken nach li. drehen - dabei die re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen - dabei den re. Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen

SECTION 7

49 - 56

DIAG BACK ROCK R; KICK; STOMP UP; STOMP TWICE L; 1/2 TURN R; HOOK

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 - 6 li. Fuß 2x nach vorn aufstampfen
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12:00), re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln

SECTION 8

57 - 64

STEP DIAG: FORWARD; HOOK BEHIND; STEP DIAG: BACK; FLICK; STEP; PIVOT 1/2 TURN L; STOMP R-L

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß anwinkeln
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß nach hinten anheben
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn