

STAY STRONG

Choreograph: David Villellas & Montse Sweet

Musik: Mitchell John - Absolutely Positively

Beschreibung: 64 count, 2 Wall, 1 Brücke, intermediate

SECT 1: SWIVEL TOE HEEL TOE R WITH ¼ TURN R, STOMP L, 2x

- 1-2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
- 3-4 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen (bei den Takten 1-4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 3:00
- 5-6 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen
- 7-8 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Links neben Rechts auftippen (bei den Takten 1-4 wird ¼ Rechtsdrehung gemacht) 6:00

SECT 2: R HEEL FWD, STEP R, L HEEL FWD, STEP L, R HEEL FWD, STEP R, L KICK FWD, L STOMP UP

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
- 7-8 Links kickt leicht vor, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel

SECT 3: TOE STRUT L, CROSS R BEHIND L WITH TOE STRUT, MONTEREY ½ TURN L

- 1-2 Linke Spitze auftippen, Linke Ferse absenken
- 3-4 Rechte Spitze hinter Linker Ferse auftippen, Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linke Spitze tippt nach Links, ½ Linksdrehung auf Rechts und Links neben Rechts abstellen
- 7-8 Rechts tippt nach Rechts, Rechts neben Links schließen 12:00

SECT 4: L HEEL FWD, STEP L, R HEEL FWD, STEP R, L HEEL FWD, STEP L, R KICK FWD, R STOMP FWD

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts abstellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen, Links abstellen
- 7-8 Rechts kickt leicht vor, Rechts vorne aufstampfen (Schrittstellung)

SECT 5: SWIVEL BOTH HEELS TO R (2x), ½ TURN R WITH TOE STRUT (2x)

- 1-2 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach Rechts drehen, wieder in die Mitte drehen
- 5-6 ½ Rechtsdrehung zurück (Spitze R, Ferse R) 6:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung (Spitze L, Ferse L) Gewicht Links 12:00

SECT 6: ROCK BACK ½ TURN R, ROCK BACK R, ½ TURN L WITH TOE STRUT (2x)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | ½ Rechtsdrehung mit Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links | |
| | 6:00 | |
| 3-4 | Rechts einen Schritt zurück, Links leicht anheben, Gewicht auf Links | |
| 5-6 | ½ Linksdrehung vor (R Spitze, R Ferse) | 12:00 |
| 7-8 | ½ Linksdrehung (Spitze L, Ferse L) | 6:00 |

SECT 7: HEEL SWITCHES R+L, TOUCH R TOE, HOLD, HEEL SWITCHES L+R, TOUCH L TOE, HOLD

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Rechte Ferse vorne auftippen, Linke Ferse vorne auftippen | |
| 3-4 | Rechte Spitze hinter Links auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 4 nochmals mit der Rechten Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg) | |
| 5-6 | Linke Ferse vorne auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen | |
| 7-8 | Linke Spitze hinter Rechts auftippen, PAUSE (alternativ kann auf Takt 8 nochmals mit der Linken Spitze aufgetippt werden – Pause fällt dann weg) | |

SECT 8: JUMPING VINE R, SCUFF L, JUMPING VINE L, SCUFF R

- | | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | (gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen | |
| 3-4 | (gehüpft) Rechts einen Schritt nach Rechts, Links Bodenstreifer (Bewegung nach Rechts) | |
| 5-6 | (gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen | |
| 7-8 | (gehüpft) Links einen Schritt nach Links, Rechts Bodenstreifer (Bewegung nach Links) | |

Wiederholen bis zum Ende

Brücke am Ende der 2. Wall

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel | 9:00 |
| 3-4 | Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Bodenstreifer Rechts | 6:00 |
| 5-6 | Rechts einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel | 3:00 |
| 7-8 | Links einen Schritt vor mit ¼ Linksdrehung, Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel | 12:00 |