

Set On (Style Catalan)

 linedancemag.com/set-on-style-catalan/

Choregraphie par : DAVID VILLELLAS

Description : Intermédiaire, 64 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 tag, 1 tag/restart



Musique : Drinking All Weekend – Blackjack Billy & Tim Hicks

Traducteur : Norbert BLC

Section 1 : 2 JAZZBOX TRIANGLE, 2 STOMPS FWD

1-2-3 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D

4-5-6 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, Step PG à G

7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

Section 2 : ROCKING CHAIR, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

Section 3 : VAUDEVILLE FINISHED HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACK, STEP FWD, STOMP FWD

1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, poser Talon PG devant, Hook PG devant PD

5-6-7-8 Step PG devant, Hook PD derrière, PG, Step PD derrière, Stomp PG devant

Section 4 : SWIVEL, SWIVEL ½ TURN KICK FWD, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

1-2-3-4 Pivoter les Talons à G, retour au centre, pivoter les Talons avec ½ tour à G, (pdc sur PG) Kick PD devant

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Step PG devant

Ici Restart au 3ème mur

Section 5 : (KICK FWD, TOGETHER, TOE TOUCH SIDE) x2, (KICK FWD, TOGETHER) x2

1-2 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG et poser Pointe PG à G

3-4 Kick PG devant, ramener PG à côté du PD et poser Pointe PD à D

5-6-7-8 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, Kick PG devant, ramener PG à côté du PD

Section 6 : JUMPING ROCKING CHAIR, ½ TURN STEP BACK, HITCH, ½ TURN STEP FWD, FLICK

1-2-3-4 (en sautant) Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour

PG

5-6-7-8 (en sautant) ½ tour à D avec Step PD derrière, Hitch PG, ½ tour à D avec Step PG devant, Flick PD

Section 7 : ROCK STEP FWD, ½ TURN WITH 2 SCOOT, STEP SIDE, JAZZBOX FINISHED SCUFF

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour en Scoot PG, ½ tour à D avec Scoot sur PG, Step PD à D

5-6-7-8 Step PG croiser devant, Step PD derrière, Step PG à G, Scuff PD

Section 8 : ¼ TURN VINE ½ TURN, SCUFF, VINE ¼ TURN, SCUFF

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

Intro / Tag

Section 1 : STEP FWD DIAG, STOMP UP, STEP BACK DIAG, STOMP UP, 2 SWIVET

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, retour au centre, pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, retour au centre (pdc sur PG)

Ici Restart au 3 ème Tag

Section 2 : 3 STEPS BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2-3-4 Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière, pause

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Scuff PD

Tag/Restart au 7ème mur à la Section 5, la musique ralentie, en suite faire Kick PD devant, Step PD croiser devant PG, ½ tour à G, puis 8 temps de pause (sur des comptes lents)

Séquence : Tag – 64c. – Tag – 64c. – 32c. – Tag 8c. – 64c. – 32c. (Sec 5 – 8) – 32c. (Sec 5 – 8) – 8c. (Sec 5) – Tag/Restart – 16c. final (Sec 5 – 6)

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)

Set on - David Vilellas

Intermediate, 64 Counts

2 Wall

2 Restarts

1 Tag

1 Tag / Restart

Music: Drinkin' all weekend by Blackjack Billy

Sequence:

INTRO

FRONT WALL (64C)

INTRO

BACK WALL (64C)

FRONT WALL (32c)

INTRO (8c)

FRONT WALL (64c)

BACK RESTART (from 33c to 64c)

FRONT RESTART (from 33c to 64c)

BACK RESTART (from 33c to 40c slowly)

FRONT RESTART (from 33c to 46c)

Drinking All Weekend - Blackjack Billy

featuring - Tim Hicks (single)

intro & TAG = 16c , 64c , 2 walls ,

TAG after 1st & 3rd sq , 3sq only 8c .

3rd sq = only 32c

5th & 6th sq = only from 33 to 64 c

7th sq = only from 33 to 40 slowly + stomp right & cross 1/2 turn left

8th final sq = only from 33 to 46 c & jump forward.

Choreographed by David Vilellas - Salardú 2022