

Choreographie: Bruno Moggia
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: If the World Had a Front Porch von Tracy Lawrence
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sec1 Rock forward, back, lock, kick, kick, flick, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken - Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Sec2 Side, behind, rock side turning ¼ l, toe strut back turning ½ l, toe strut forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)

Sec3 Back, close, step, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Sec4 Side, behind, side, cross, rock side, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sec5 Kick-ball-cross, rock side turning ¼ r, toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

Sec6 Back, close, step, scuff, scoot 2, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 2x auf dem rechten Fuß etwas nach vorn rutschen/linkes Knie anheben
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sec7 Back, stomp r + l, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, lift across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Tag/Brücke: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und die Brücke tanzen)**
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Bein anheben

Sec8 Kick, kick, jazz box with stomp, rock back

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr und in der 6. Runde nach 52 Counts)

Sec1 Rock forward, back, lock, kick, kick, flick, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken - Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sec2 Stomp, hold 2, lift behind, vine r

- 1-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - 2 Taktschläge Halten - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Sec3 Rolling vine l, rolling vine r with scuff

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Sec4 Jazz box with stomp

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)