

MICKEY MOUSE

Intermediate-Advanced – 64 Count + TAG 16 Count – 2 Wall

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Down To The Water by John David Kent

SECT 1:

KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT WITH JAZZ BOX (RIGHT, LEFT), CROSS AND SLAP

- 1,2 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen (gehüpft) und ½ Linksdrehung beginnen,
- 3,4 LF zurück und RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 5,6 LF über RF kreuzen und die ½ Linksdrehung beenden, LF nach vorn kicken
- 7,8 LF abstellen und RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen und mit der rechten Hand an den LF klatschen

SECT 2: JUMP BACK AND KICK (RIGHT, LEFT), TURN 1/2 RIGHT WITH JAZZ BOX LEFT, CROSS, ROCK BACK LEFT

- 1,2 Auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken, zurück auf RF und LF nach vorn kicken
- 3,4 LF über RF kreuzen dabei RF hinter LF hochheben und mit der linken Hand an den RF klatschen, LF nach vorn kicken und ½ Rechtsdrehung beginnen,
- 5,6 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen und die ½ Rechtsdrehung beenden.
- 7,8 Auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF

SECT 3: GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, ROLLING FULL TURN RIGHT, STOMP UP

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3,4 LF Schritt nach links, RF Fußspitze rechts auftippen,
- 5,6 ¼ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit rechts, 1/2 Rechtsdrehung auf dem rechten Fußballen und Schritt zurück mit links
- 7,8 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen und Schritt zur Seite mit rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECT 4: JUMPING BACK AND KICK, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, BACK, SCOOT (TWICE)

- 1,2 Auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen dabei LF anheben
- 3,4 Zurück auf LF und RF nach vorn kicken, zurück auf RF und LF nach vorn kicken,
- 5,6 LF über RF kreuzen dabei RF anheben, zurück auf RF
- 7,8 LF anheben und auf dem RF nach vorn rutschen, 2x

SECT 5: STEP, TOUCH, FLICK UP AND SLAP, STOMP UP, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL), SWIVET RIGHT

- 1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen
- 3,4 RF nach hinten etwas seitwärts hochheben und mit der rechten Hand an den RF klatschen, RF neben LF aufstampfen
- 5,6 RF erst Fußspitze dann Hacke nach rechts drehen (Toe-Heel-Swivel),
- 7,8 Gewicht auf rechte Ferse und linke Fußspitze und beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Fußspitzen zurück zur Mitte drehen

SECT 6: TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR FORWARD

- 1,2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zur Seite, LF neben RF aufstampfen,
- 3,4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer neben LF
- 5,6 RF Schritt nach vorn und LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt zurück und LF anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 7: TURN 1/2 LEFT AND TOE STRUT, ROCK BACK LEFT, KICK, STEP, HEELS FAN ANDHOOK

- 1,2 ½ Linksdrehung und rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3,4 LF Schritt zurück und RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn
- 7,8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen und LF vor RF kreuzend anheben

SECT 8: GRAPEVINE LEFT, SCUFF, TURN 1/2 RIGHT WITH 2 SCOOT, STEP, STOMP

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3,4 LF Schritt nach links, rechte Hacke Bodenstreifer nach vorn
- 5,6 Mit ½ Rechtsdrehung auf dem LF 2 x nach vorn rutschen (dabei das rechte Bein anheben)
- 7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende

BRÜCKE am Ende der 2. Wand

SECT 1: KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT WITH JAZZ BOX RIGHT, CROSS, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP

- 1,2 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen (gehüpft) und ½ Linksdrehung beginnen
- 3,4 LF zurück und RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 5,6 LF über RF kreuzen und die ½ Linksdrehung beenden, LF nach vorn kicken
- 7,8 LF neben RF absetzen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECT 2: TURN 1/2 RIGHT AND TOES STRUT (RIGHT, LEFT), STRIDE BACK, SLIDE, 2 STOMP

- 1,2 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und rechte Ferse absenken
- 3,4 Linke Fußspitze auftippen, linke Ferse absenken, (Gewicht auf LF)
- 5,6 RF großer Schritt zurück, LF an den RF heranziehen
- 7,8 LF neben RF aufstampfen (Ohne Gewichtswechsel), LF vorn aufstampfen