



- Choreographie:** The Dreamers (Mari & Montse & Cati & Jaime Sáez)
Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: The Road Less Travelled von Graeme Connors
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: Intro (= Tag 1), AA*, BB, Tag 1, AA*, BB, Tag 2, BB, AA*, B, Ending

Part A

SECT-1 Swivet 2x, heel, back, heel, step

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
3-4 Wie 1-2
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links

SECT-2 Shuffle forward turning 1/2 l, 1/2 turn l/rock forward, shuffle back, 1/2 turn r/toe strut forward

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

SECT-3 Step, pivot 1/2 r, shuffle forward, 1/2 turn l, 1/2 turn l, heel, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

SECT-4 Side, behind, 1/2 turn l, scuff, side, hook behind, side, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten anheben
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Hinweis für A*: Bei 8 rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und mit B weitermachen

SECT-5 Step, lock, step, touch, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECT-6 Back, close, step, hold, rock forward, 1/2 turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SECT-7 Step, lock, step, touch, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SECT-8 Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Part B

SECT-1 Kick, stomp, flick, stomp, heel, touch, heel, close

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

SECT-2 Kick, stomp, flick, stomp, heel, touch, heel, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

SECT-3 Kick, stomp, ½ turn r/hitch, stomp, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 ½ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

SECT-4 Kick, stomp, ½ turn l/hitch, stomp, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Tag 1

SECT-1 ½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, heel, close r + l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

SECT-2 Vine r with scuff, heel, close l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

SECT-3 Vine l with scuff, heel, close r + l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

SECT-4 ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, heel, close r + l

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag 2

1-32 Wie bei Tag 1

SECT-5 Step, pivot ½ l 2x, heel, close r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Ende

SECT-1 ½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, heel, close r + l

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

SECT-2 ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, heel, close r + l

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

SECT-3 Heel, close r + l + r, heel

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7 Linke Hacke vorn auftippen