



Jacob's Ladder

48 count / 4-wall Begã } ^|

Choreographie: Gordon Elliot

Musik: Blue Rodeo (Intro: 16 Counts) Woolpackers
Jacob's Ladder (Intro: 32 Counts) Mark Wills

Grapevine Right, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 – 6 Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF heben & vor rechten Schienbein kreuzen
- 7 – 8 Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF neben RF auftippen

Grapevine Left, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 – 6 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF heben & vor linken Schienbein kreuzen
- 7 – 8 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF neben LF auftippen

1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold

- 1 – 4 RF Schritt vorwärts, **Halten**, 1/4 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), **Halten**
- 5 – 8 RF Schritt vorwärts, **Halten**, 1/4 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), **Halten**

Grapevine With Slap Hitch Right & Left

- 1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 4 Linkes Knie vor dem Körper kreuzend hochheben & mit rechter Hand darauf schlagen
- 5, 6, 7 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 8 Rechtes Knie vor dem Körper kreuzend hochheben & mit linker Hand darauf schlagen

Side, Kick Across, Side, Kick Across, Grapevine Right with 1/4 Turn

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg rechts vorn kicken
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn kicken
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 1/4 Rechtsdrehung auf linkem Fußballen & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

2 x Heel Splits, Stomps, Claps (* Brücke)

- 1 – 2 Beide Fersen nach außen drehen, wieder zusammen
- 3 – 4 Beide Fersen nach außen drehen, wieder zusammen
- 5 – 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 7 – 8 2 x klatschen

Tanz beginnt wieder von vorn

* Brücke beim Song Jacob's Ladder :

Am Ende der 4. Wand (12.00 Uhr) werden die Schritte 1-8 des letzten Blocks (Splits, Stomps, Claps) noch einmal wiederholt.

Tanz beginnt wieder von

k k k "f\ j b Y g r c b Y " U h