

**Choreographie:** Virginie Barjaud

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **No Deliverancé** von Ladies of the Canyon

**SECT-1 Side, Scuff, Side, Scuff, Back Rock, Stomp, Hold**

1 – 2 re Fuß Schritt re – li Ferse am Boden vorschleifen  
3 – 4 li Fuß Schritt li – re Ferse am Boden vorschleifen  
5 – 6 re Fuß zurück, li Fuß vorkicken – Gewicht auf li fuß  
7 – 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen – Pause

**SECT-2 Step-½ Turn left, Step Back, Hold, Coaster Step, Stomp**

1 – 2 re Fuß Schritt vor – ½ Drehung links (Gewicht auf li Fuß)  
3 – 4 re Fuß mit ½ Drehung links, zurück – Pause  
5 – 6 li Fuß Schritt zurück – re Fuß an li Fuß  
7 – 8 li Fuß Schritt vor – re Fuß neben li Fuß aufstampfen

**Dritter Restart in Wand 6 (12 Uhr)**

**SECT-3 Swivet right 2x, Swivet left-¼ turn left, Hold, ½ Turn left, Hold**

1 – 2 re Fußspitze re-li Ferse li drehen – wieder zurück  
3 – 4 re Fußspitze re-li Ferse li drehen – wieder zurück  
5 – 6 li Fußspitze li-re Ferse re mit ¼ Drehung links, li drehen – Pause  
7 – 8 re Fuß mit ½ Drehung links, zurückstellen – Pause

**SECT-4 ¼ Turn right/Kick, Step, Scuff, Scoot, Stomp right & left, Kick, Stomp Up**

1 – 2 auf re Fuß ¼ Drehung links, li Fuß vorkicken – li Fuß abstellen  
3 – 4 re Ferse am Boden vorschleifen – auf li Fuß vorhüpfen  
5 – 6 re Fuß aufstampfen – li Fuß aufstampfen  
7 – 8 re Fuß vorkicken – re Fuß aufstampfen (Gewicht auf li Fuß)

**Zweiter Restart in Wand 4 (12 Uhr)**

**SECT-5 ¼ Turn-Side Rock right, ½ Turn-Side Rock right, Rock Back, Stomp, Hold**

1 – 2 re Fuß Schritt re, li Fuß anheben – Gewicht mit ¼ Drehung rechts, zurück auf li Fuß  
3 – 4 re Fuß Schritt re, li Fuß anheben – Gewicht mit ½ Drehung rechts, zurück auf li Fuß (9 Uhr)  
5 – 6 re Fuß Schritt zurück, li Fuß anheben – Gewicht zurück auf li Fuß  
7 – 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen – Pause

**Erster Restart in Wand 2 (6 Uhr)**

**SECT-6 Jumping Cross Rock 2x, Back Rock, Stomp, Hold**

1 – 2 mit re Fuß vor li Fuß springen, li Ferse anheben – zurück auf li Fuß springen, re Fuß vorkicken  
3 – 4 mit re Fuß vor li Fuß springen, li Ferse anheben – zurück auf li Fuß springen, re Fuß vorkicken  
5 – 6 auf re Fuß zurück springen, li Fuß vorkicken – auf li Fuß springen  
7 – 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen – Pause

**SECT-7 Vine-¼ Turn right- Hold, ½ Turn right-Toe Strut, ½ Turn right**

1 – 2 re Fuß Schritt re – li Fuß hinter re Fuß einkreuzen  
3 – 4 re Fuß mit ¼ Drehung rechts, vor - Pause  
5 – 6 li Fußspitze mit ½ Drehung rechts, hinten aufstellen – li Ferse absenken  
7 – 8 re Fußspitze mit ½ Drehung rechts, vorn aufstellen – re Ferse absenken

**SECT-8 Point, Cross, ½ Turn left-Flick, Stomp, Kick-Hook-Kick-Stomp**

1 – 2 re Fußspitze re auftippen – re Fuß hinter li Fuß abstellen  
3 – 4 ½ Drehung links, li Knie anheben – li Fuß neben re Fuß aufstampfen  
5 – 6 re Fuß vorkicken – re Fuß vor li Knie anheben  
7 – 8 re Fuß vorkicken – re Fuß neben li Fuß aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende**