

Guitar Town

Intermediate - 64 Counts - 2 Wall - 1 Tag - 3 Restarts

Choreografie: Norbert Mathis & Jürgen Ringel

Musik: Guitar Town by Steve Earle



SECT 1: KICK, STOMP, KICK, CROSS, ¼ TURN LEFT KICK, ¼ TURN LEFT KICK, FLICK, STOMP

(Die Takte 4 bis 7 werden gesprungen)

- 1-2** LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen
- 3-4** RF nach vorn kicken, RF kreuzen vor LF und dabei LF Kick nach hinten
- 5-6** ¼ Linksdrehung LF absetzen und RF nach vorn kicken, ¼ Linksdrehung RF absetzen und LF nach vorn kicken
- 7-8** LF aufsetzen und RF Flick nach hinten, RF neben LF aufstampfen

SECT 2: SWIVELS X2 R, ¼ TURN LEFT & ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP UP

- 1-2** RF Gewicht auf Ferse, LF Gewicht auf Ballen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, zurück in Grundstellung
- 3-4** wie 1-2, am Ende Gewicht auf LF
- 5-6** ¼ Linksdrehung und nach hinten springen auf den RF, zurückspringen auf den LF
- 7-8** mit dem RF 2mal neben dem LF aufstampfen

SECT 3: COASTER STEP, SCUFF, ROCK STEP, ½ TURN LEFT STEP, SCUFF

- 1-2** RF Schritt nach hinten, LF an RF heran setzen
- 3-4** RF Schritt nach vorn, LF Scuff
- 5-6** LF Schritt nach vorn und kurz belasten, Gewicht zurück auf RF
- 7-8** ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF Scuff

SECT 4: ½ TURN LEFT X2, STEP, STOMP UP, ROCK STEP, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1-2** ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 3-4** RF Schritt nach vorn, LF Stomp up
- 5-6** LF Schritt nach vorn und kurz belasten, Gewicht zurück auf RF
- 7-8** ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, halten

SECT 5: VINE, SCUFF, JUMPED JAZZ BOX WITH ½ TURN L, SCUFF

(Die Takte 5 bis 7 werden gesprungen)

- 1-2** RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4** RF Schritt nach rechts, LF Scuff
- 5-6** LF vor RF kreuzen und belasten, RF Schritt zurück
- 7-8** ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF auf dem Boden streifend am LF vorbei schwingen

SECT 6: STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LEFT, HOOK BEHIND, STEP RIGHT, HOOK

- 1-2** RF Schritt nach vorn, LF an RF hinten heran setzen
- 3-4** RF Schritt nach vorn, LF Scuff
- 5-6** LF Schritt nach links, RF hinter dem linken Bein kreuzend anheben
- 7-8** RF Schritt nach rechts, LF vor dem rechten Schienbein kreuzend anheben

SECT 7: HEEL R HEEL L, FLICK with ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2** auf LF springen und RF Ferse vorn auf tippen, auf RF springen und LF Ferse vorn auf tippen
- 3-4** mit ¼ Rechtsdrehung auf LF springen und RF nach hinten schwingen, RF auf dem Boden streifend
am LF vorbei schwingen
- 5-6** RF Schritt nach vorn, LF an RF hinten heran setzen
- 7-8** RF Schritt nach vorn, LF Scuff

SECT 8: STEP ½ TURN R STEP, SCUFF, SCOOT X2, ¼ TURN L, STOMP, HOLD

- 1-2** LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts, am Ende Gewicht auf RF
- 3-4** LF Schritt nach vorn, RF Scuff
- 5-6** LF 2x Scoot vorwärts, dabei RF Hitch,
- 7-8** ¼ Drehung nach links und RF neben LF aufstampfen, halten

TAG: (06:00 Uhr)

Tanze am Ende der **2. Wand**:

SECT 1: KICK, HOOK, KICK, STOMP, SWIVEL L

- 1-2** LF nach vorn kicken, LF vor dem linken Schienbein kreuzend anheben
- 3-4** LF nach vorn kicken, LF neben dem RF aufstampfen
- 5-6** LF Gewicht auf Ferse, RF Gewicht auf Ballen, beide Fußspitzen nach links drehen, zurück in Grundstellung

RESTARTS:

1. Restart (12:00 Uhr)

in der **1. Wand**, nach 44 Counts, (Takt 44: ersetze Scuff mit Stomp up)

2. Restart (06:00 Uhr)

in der **4. Wand**, nach 36 Counts, dabei die Takte 35 - 36 wie folgt ersetzen:

SECT 5:

- 3-4** ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF neben RF kurz aufstampfen

3. Restart (12:00 Uhr)

in der **5. Wand**, gleich wie 2. Restart

FINALE:

SECT 1: KICK, STOMP, KICK, ¼ TURN LEFT CROSS, ¼ TURN LEFT KICK, ¼ TURN LEFT KICK, ¼ TURN LEFT FLICK, STOMP

(Die Takte 4 bis 7 werden gesprungen)

- 1-2** LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen
- 3-4** RF nach vorn kicken, ¼ Drehung links RF kreuzen vor LF und dabei LF Flick nach hinten
- 5-6** ¼ Linksdrehung LF absetzen und RF nach vorn kicken, ¼ Linksdrehung RF absetzen und LF nach
vorn kicken
- 7-8** ¼ Drehung links LF aufsetzen und RF Flick nach hinten, RF neben LF aufstampfen