

Endless

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, no tags
Musik: **Less and Less** von Josh Grider
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, stomp/clap r + l, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Touch forward/heels swivel (with hook), shuffle forward, step, pivot 1/2 l, kick-ball-step

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen/beide Hacken nach links drehen - Hacken wieder zurück drehen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: 1/4 turn l/stomp side, heel bounces, 1/2 turn r, heel bounces

- 1 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
2-4 Rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
5 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
6-8 Linke Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S4: Step, pivot 3/4 l, shuffle forward turning 1/2 l, back 2, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen')

Wiederholung bis zum Ende