

Daring To Dream

Level:, A 32 Count, B 32 c, 2 Wall, Tag = 8 c, 3 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: Anna Taroni

Music: Julian Kael - Daring To Dream

Ablauf: [A-A-A16c-B-B-B 16c-A-A-A 8c-B-B-B-A-A*Tag-Finale](#)

Part A

Section 1 Heel Strut R, Heel Strut L, Heel, Toe, Heel, Hold

- 1 – 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF absetzen
- 3 – 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF absetzen
- 5 – 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, einen Count halten

Section 2 Coaster Step, Scuff, Step, Lock, Step, Stomp up

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, , RF neben LF aufstampfen

Section 3 Toe Strut ½ Turn R, Toe Strut ½ Turn R, Grapevine R, Scuff

- 1 – 2 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und RF abstellen
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung re. und LF abstellen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 4 Grapevine L with ¼ Turn L, Scuff with ¼ Turn L, Side, Scuff, Side, Stomp up

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, li. Ferse mit einer ¼ Drehung li. nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 – 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Part B

Section 1 Back Rock, Kick, Step with Flick R + L, Rock Step

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach vorn kicken, RF nach vorn stellen dabei LF nach hinten schwingen
- 5 – 6 LF nach vorn kicken, LF nach vorn stellen dabei RF nach hinten schwingen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 2 Back, Lock, Back, Kick, Coaster Step Scuff

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 Rocking Chair, Step Pivot ½ Turn L, Stomp, Hold

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. u. LF abstellen
- 7 – 8 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Section 4 Kick, Side, Behind, Side, Slide, Stomp, Stomp up

- 1 – 2 LF nach vorn kicken, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
- 5 – 6 RF großer Schritt nach re. , LF heranziehen
- 7 – 8 LF neben LF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Tag: **Im 8. A Teil tanzt Ihr die letzte Section ohne Drehung, dann den Tag,**

Section 4 Grapevine L, Scuff, Side, Scuff, Side, Scuff

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, li. Ferse mit einer ¼ Drehung li. nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 – 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

1 – 8 **RF nach re. aufstampfen, 7 Counts halten**