



Cotton Eyed Joe Mixer

Choreographie: unbekannt

Beschreibung: 32 count, beginner mixer partner circle

Musik: Cotton Eyed Joe von Rednex

Ausgangsposition: Tanzrichtung ist im Kreis. Die Dame geht im, der Herr entgegen dem Uhrzeigersinn. Die Dame steht mit dem Rücken entgegen der Tanzrichtung und schräg links gegenüber dem Herrn. Die linken Hände fassen sich in der Mitte in Schulterhöhe. Die freie Hand ist jeweils an der Hüfte.

Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge.

Stomp, kick, chassé l + r

1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Linken Fuß nach vorn kicken

Man fasst sich mit den linken Händen in der Mitte und in Schulterhöhe.

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Linke Hände bleiben bis etwa „&“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich mit den rechten Händen in derselben Stellung.

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuß beginnend

Entsprechend spiegelbildlich ist die Handhaltung.

Stomp, kick, chassé l + r

1-8 wie Schrittfolge zuvor

Turning shuffles forward 4x

1&2 Cha Cha vorwärts (l - r - l)

3&4 Cha Cha vorwärts (r - l - r)

5-8 wie 1 – 4

Die linken Arme werden eingehakt und man tanzt mit diesen vier shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man in der gleichen Ausgangsposition.

Curving shuffle forward 4x

1&2 Cha Cha vorwärts (l - r - l)

3&4 Cha Cha vorwärts (r - l - r)

5-8 wie 1 – 4

Die Dame geht im, der Herr entgegen dem Uhrzeigersinn. Mit den ersten beiden shuffles kurvend links und vorwärts. Die linken Hände lösen sich vom „alten Partner“ während des ersten shuffles, beim zweiten shuffle fasst die rechte Hand nach der rechten des entgegenkommenden Tänzers, umrundet diesen (rechts an rechts). Dritter und vierter shuffle geht kurvend rechts und vorwärts. Die rechten Hände lösen sich beim dritten shuffle von dem „kurzen neuen“ Partner und die linke Hand greift nach der linken des neuen entgegenkommenden Partners („länger verbleibenden“ Partner). Man hat nunmehr die gleiche Ausgangsposition mit neuem Partner und beginnt den Tanz wieder von vorn. Der neue „länger verbleibende“ Partner ist jeweils der zweite Tänzer, der dir entgegenkommt.