

Classic N26

Level: 64 Count, 2 Wall, 1 Tag (4c), 2 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: David Villellas

Music: Classic / Cam

Section 1 Heel Twist 2x, Coaster Step, Hold

1 – 2 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück
3 – 4 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück
5 – 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
7 – 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Heel Twist 2x, Coaster Step, Hold

1 – 2 LF nach vorn stellen u. beide Fersen nach li. drehen und wieder zurück
3 – 4 Beide Fersen nach li. drehen und wieder zurück
5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3 Kick, Kick, Back, Hook, Step, Lock, Step, Hold

1 – 2 RF 2x nach vorn kicken
3 – 4 RF nach hinten stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 Scut, Scut with Full Turn L, Back Rock, Jazz Box with Flick

1 – 2 Auf LF 2x am Platz rutschen mit einer ganzen Drehung li.
3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 – 8 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen

Section 5 Diag. Step, Lock, Step, Point, Rolling Vine, Point

1 – 2 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF schräg nach vorn stellen, RF nach re. auftippen
5 – 6 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach vorn stellen, LF mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach hinten stellen
7 – 8 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach re. stellen, LF nach li. auftippen

Section 6 Rolling Vine, Scuff, Vaudeville, Flick

1 – 2 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen, RF mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. nach hinten stellen
3 – 4 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF nach hinten schwingen

Section 7 **Step, Flick with ½ Turn L, Step, Stomp up, Back Rock, Stomp, Jump**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, ½ Drehung li. und dabei LF nach hinten schwingen
3 – 4 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
Restart: **In der 2. Wand (12 Uhr) und in der 5. Wand (6 Uhr)**
5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF neben LF aufstampfen, kleiner Sprung auf beide Füße nach vorn

Section 8 **Scut, Scut with Full Turn R, Jazz Box, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Auf LF 2x am Platz rutschen mit einer ganzen Drehung re.
3 – 4 RF nach hinten stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6 RF nach hinten stellen, LF nach li. stellen
7 – 8 RF etwas nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Tag 1: **Am Ende der 7. Wand (6 Uhr)**

Heel Fan R, Heel Fan L

- 1 – 2 Re. Ferse nach außen drehen und wieder zurück
3 – 4 Li. Ferse nach außen drehen und wieder zurück

Finale: **In der 9. Wand tanzt ihr bis Count 32, der Flick wird durch Stomp ersetzt.**