

City of Music

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate, Tag 1 (8c) Tag 2 (32c) Line Dance

Choreographie: Severine Fillion & David Villellas

Musik: City of Music / Bread Paisley

Section 1 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Stomp up with ¼ Turn R

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
5 – 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, ¼ Drehung re. u. RF neben LF aufstampfen

Section 2 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Hook with ¼ Turn R

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
5 – 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, ¼ Drehung re. u. RF vor li. Bein anwinkeln

Section 3 Kick-Ball-Cross, Point, Hook, Point, Flick, Touch, Heel Fan

1 + 2 RF nach vorn kicken, RF etwas nach re. stellen, LF über RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
5 – 6 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein schwingen
7 + 8 RF etwas nach vorn auftippen, re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück

Section 4 Vaudeville L, Vaudeville R

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
3 - 4 Re. Ferse vorn auftippen, RF etwas nach re. stellen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen
7 - 8 Li. Ferse vorn auftippen, LF etwas nach li. stellen

Section 5 Skate R + L, Kick-Ball-Step, Rock-Step-Back, Full Turn L Back

1 – 2 RF schräg nach re. vorn schieben, LF schräg nach li. vorn schieben
3 + 4 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
5 + 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
7 – 8 ½ Drehung li. Und LF nach vorn stellen, ½ Drehung li. Und RF nach hinten stellen

Section 6 Back, Back, Coaster Step, Slide ¼ Turn L, Stomp up, Stomp

1 – 2 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
3 + 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF Stellen, LF nach vorn stellen
5 – 6 RF großen Schritt mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF heranziehen
7 – 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach li. aufstampfen

Section 7 **Heel Fan R, Heel Fan L, Cross Unwind $\frac{3}{4}$ Turn L, Scut $\frac{1}{4}$ Turn L, Scut with $\frac{1}{4}$ Turn L**

- 1 – 2 Re. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 3 – 4 Li. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 5 – 6 RF über LF kreuzen und eine $\frac{3}{4}$ Drehung li. RF abstellen
- 7 – 8 2 x über RF eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. am Platz rutschen dabei LF vor re. Bein anwinkeln

Section 8 **Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Tag 1 **Am Ende der 1. Und 2. Wand**

Section 1 **Step, Lock, Step, Flick, Slide Back, Stomp up , Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF großer Schritt nach hinten, RF heranziehen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tag 2 **Am Ende der 3. Wand**

Section 1 **Step, Flick $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Hook $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Flick $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Hook $\frac{1}{4}$ Turn R**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

Section 2 **V Step, Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Section 3 **Step, Flick $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Hook $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Flick $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Hook $\frac{1}{4}$ Turn R**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

Section 4 **V Step, Apple Jacks R-L-L-R**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, wieder zur Mitte
- 7 – 8 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen, wieder zur Mitte

Finale

Tanzt 3x die Section 3 + 4 aus Tag 2, dann noch 1 x bis Count 28

Section 1 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

Section 2 V Step, Apple Jacks R-L-L-R

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, wieder zur Mitte
- 7 – 8 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen, wieder zur Mitte