

Check In

Level: 64 Count, 2 Wall, 3 Restart, Intermediate Line Dance

Choreography: Pol F.Ryan

Music: Stay In Your Lane - Hinterland

Sequence : intro – 64 – 64 – **32** – 64 – 64 – **32** – **32** – 64 – 64 – **54** + **final**

Section 1 Rock Step, Back, Hold, Coaster Step, Hold

1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 – 4 RF Schritt nach hinten, einen Count halten
5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Walk, Walk, Walk, Hold, Rock Step, Toe Back Turn L

1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 – 4 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 – 8 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken

Section 3 Toe Turn L 2x, Rock Step, Step ½ Turn R, Hold

1 – 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
3 – 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken
5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
7 – 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, li. Einen Count halten.

Section 4 Kick, Stomp up, Flick, Stomp, Point Switches, Slap, Stomp

1 – 2 LF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
3 – 4 LF nach hinten schwingen, LF neben RF aufstampfen
5 + 6 RF nach re. auftippen, RF neben LF stellen, LF nach li. auftippen
+ 7 – 8 LF neben RF stellen, RF nach hinten außen anwinkeln und mit re. Hand an die Ferse schlagen, RF neben LF aufstampfen

Restart: **In der 3. 6. u. 7. Wand, hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen**

Section 5 Toe, Heel, Toe, Stomp up, Toe Turn ¼ L, Toe Turn ½ L

1 – 2 Re. Fußspitze nach re. drehen, li. Ferse nach re. drehen
3 – 4 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen
5 – 6 Li. Fußspitze nach li. auftippen, ¼ Drehung li. und li. Ferse absenken
7 – 8 ½ Drehung li. und re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Ferse absenken

Section 6 Toe Turn ¼ L, Cross Strut, Side Strut, Back Rock

1 – 2 ¼ Drehung li. und li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Ferse absenken
3 – 4 Re. Fußspitze über LF auftippen, re. Ferse absenken
5 – 6 Li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Ferse absenken
7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 7 **Wave, Side, Flick, Side, Flick**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 7 – 8 LF nach li. stellen, RF hinter li. Bein schwingen

Section 8 **Hip-Bump, Flick, Rock Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Scuff**

- 1 – 2 RF abstellen und die Hüfte nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen
- 3 – 4 Hüfte nach re. schwingen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen