

Candy Slide

Choreographie: David Villellas & Pol F. Ryan

Beschreibung: 56 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Fenceposts** von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Sweep back, kick 2x, rock back, ½ turn l, ½ turn l

1-2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß neben rechter Wade anheben

S2: Step, lock, step, scuff, rock side, rock behind

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ¼ turn l/toe strut back, ¼ turn l/rock side, cross, side, behind, side

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Cross, touch behind, kick, side, cross, touch behind, kick/hook

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts und Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 7-8 Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S5: Step, ¼ turn l/drag, stomp, hold, ¼ turn l, drag, stomp, hold

1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr)

S6: Toe strut across, ¼ turn l/toe strut forward, ¼ turn l/toe strut forward, toe strut side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S7: Jazz box with cross, rock back, stomp forward, stomp

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Vine r with scuff, vine l turning ½ r with hook, vine r with stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)

T1-2: Vine r with stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen