

# BIRMINGHAM USA

---

**Chorégraphe** : The Dreamers (Maria & Jaume) (Mars 2024)

**Description** : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

**Musique** : Breakfast In Birmingham feat. Brandi Carlile (Tanya Tucker) (161 Bpm)

CD : Sweet Western Sound (2023)

---

**SECT 1 : DOUBLE STOMP UP (R), STOMP, SWIVET ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN (R), ¼ TURN (R) & SLIDE, HOLD**

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), reposer pointe pied droit et talon gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause (12 :00)

**SECT 2 : SLOW COASTER STEP (R), STOMP UP (L), SIDE ROCK STEP (R), CROSS STEP FWD (R), STOMP UP (R)**

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche devant (*croisé devant pied droit*), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 3 : ROCK STEP BACK (R), STOMP UP SLIGHTLY FWD (R), STOMP FWD (R), SWIVELS HEELS TO (R) X2**

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit légèrement vers l'avant (*sans le poser*), frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour au centre

**SECT 4 : STEP FWD (R), STOMP UP (L), ½ TURN (L) & FWD, STOMP UP (R), SIDE (R), STOMP UP (L), SIDE (L), SCUFF (R)**

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**Final : 8<sup>ème</sup> mur**

**SECT 5 : GRAPEVINE TO (R) ending CROSS, LONG SIDE (R), DOUBLE STOMP UP (L)**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied droit

**SECT 6 : GRAPEVINE TO (L) ending CROSS, LONG SIDE (L), DOUBLE STOMP UP (R)**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

### **SECT 7 : RHUMBA BOX (R-L)**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

### **SECT 8 : ROCK FUNKY (R), ½ TURN (L) & TOE STRUT, ½ TURN (L) & ROCK STEP FWD (L), STEP BACK (L), HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*) en tournant le buste à droite et en pivotant le talon gauche à gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

### **REPEAT**

### **TAG**

Après le 3ème mur, en remplaçant le dernier compte par un “Scuff” pied droit, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1 : GRAPEVINE TO (R) ending POINT, ROLLING VINE TO (L) ending HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ se tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause

### **SECT 2 : PIVOT ½ TURN (L), STEP FWD (R), HOLD, PIVOT ½ TURN (R), STEP FWD (R), HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **ENDING**

Au 8ème mur après la 4ème section, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1 : PIVOT ½ TURN (L), STEP FWD (R), HOLD, PIVOT ½ TURN (R), STEP FWD (L), HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 2 : LONG STEP BACK (R), SLIDE (L), CROSS TOE BACK (L)**

- 1-2 Reculer pied droit (*grand pas*) sur 2 temps
- 3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit, toucher pointe pied gauche croisée derrière pied droit