

# Backroad

Choreographie: Virginie Barjaud (August 2023)

**Beschreibung:** 64 + 8 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Motion: Catalan Style  
**Musik:** Jersey Giant von Elle KING, BPM: 88  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Section 1 1-8 Side Right - Slide Left Foot - Rock Step Behind Left - Grapevine Left - Stomp Up Right

- 1-2 Rechten Fuss nach rechts stellen - Linken Fuss an rechten heranziehen  
3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Section 2 9-16 Slow Coaster Step Right - Stomp Up Left - Slow Coaster Step Left - Stomp Right

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach vorne  
4 Linker Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne  
8 Rechter Fuss neben linkem aufstampfen

## Section 3 17-24 Swivet Right - Swivet Left + ¼ Turn Left - Hook Left - Step L - Lock R - Step L - Scuff Right

- 1-2 Re. Fussspitze nach rechts und li. Ferse nach links drehen (Gewicht auf re. Ferse und li. Fussspitze) - zurück zur Mitte  
3-4 Li. Fussspitze nach li. und re. Ferse nach re. drehen (Gew. auf re. Fussspitze und li. Ferse) - Li. Fuss anheben und vor re. Schienbein kreuzen  
5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen (dabei berühren sich die Knie)  
7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

## Section 4 25-32 Step R - Hook Behind L + ¼ Turn L - Step L - Hook Behind R + ¼ Turn L - Long Step Back R + ¼ Turn L - Slide Back L - Step L - Scuff R

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne stellen - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen + ¼ Drehung links herum  
3-4 Linken Fuss nach vorne stellen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen + ¼ Drehung links herum  
5-6 Rechter Fuss Schritt weit nach hinten - Linken Fuss heranziehen  
7-8 Linken Fuss neben rechtem abstellen - rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

## Section 5 33-40 Heel Strut Forward right & Heel Strut Forward left - ½ Turn Left + Toe Strut right - Rock Back Left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken  
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken  
5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung nach links und rechte Ferse absenken  
7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

## Section 6 41-48 Toe Strut Full Turn right - Rock Step Left - Step Left - Stomp Up Right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Ferse absenken  
3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken  
5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7-8 Linken Fuss neben rechtem abstellen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Section 7 49-56 Point Right - Touch Forward Right - Point Right - Hook Back Right - Stomp Right - Stomp Up Left - Heel Diagonal Forward Left - Hook Back Left

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze vorne auftippen  
3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss anheben und nach hinten anwinkeln  
5-6 Rechten Fuss neben linkem abstellen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7-8 Linke Ferse diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss anheben und nach hinten anwinkeln

## Section 8 57-64 ½ Rumba Box left - Military Full Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen  
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Warten  
5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

**Tag:** (Am Ende der 9-ten Wand die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

## Section 1 1-8 Side R - Hook Back L - Side L - Hook Back R - Stomp R - Hold - Stomp L - Hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss anheben und nach hinten anwinkeln  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss anheben und nach hinten anwinkeln  
5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Warten  
7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Warten