

Choreographie: Bruno Morel
Musikrichtung: Catalan Style / 2 Step
Type: 4 Wall / Count 32
Level: Mittel
Musik: Put some alcohol on it / Gord Bamford
BPM: 174
Start: 32 Schläge mit Gesang

1-8 STEP TURN, HOLD, STEP TOUCH

- 1,2 Linker Fuss nach vorne, rechter Fuss an linken Fuss heransetzen und ¼ Drehung nach rechts
- 3,4 Linker Fuss nach vorne, warten
- 5,6 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linke Fussspitze neben rechten Fuss auftippen
- 7,8 Linker Fuss diagonal nach links hinten, rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen

9-16 STEP BACK , POINT, STEP FORWARD, STOMP UP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

- 1,2 Rechter Fuss diagonal nach rechts hinten, linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
- 3,4 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechter Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5,6 Rechter Fuss Kick nach vorne, rechter Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 7,8 Rechter Fuss Kick nach rechts, rechter Fuss neben linkem Fuss aufstampfen

17-24 GRAPEVINE, HEEL, HOOK

- 1,2 Rechter Fuss nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3,4 Rechter Fuss nach rechts, linke Fussspitze neben rechten Fuss auftippen
- 5,6 Linke Ferse vorn auftippen, linker Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen (Hook)
- 7,8 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen

25-32 GRAPEVINE, ROCK BACK JUMP, STEP, HOLD

- 1,2 Linker Fuss nach links, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
- 3,4 Linker Fuss nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5,6 Rechter Fuss nach hinten (Jump) und linken Fuss nach vorn kicken, linker Fuss nach vorne
- 7,8 Rechter Fuss nach vorne, warten

von vorn beginnen