

Choreograph: Mario & Lilly Hollnsteiner

32 count, 2 wall, intermediated

Music: You Ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack

**SECT-1 STOMP - KICK BALL STOMP – KICK BALL – TOUCH HEEL 2X –
MONTEREY FULL TURN**

- 1 - 2+ RF Stomp neben LF – RF kick vor – neben LF abstellen
- 3 - 4+ LF Stomp neben RF – LF Kick vor – Neben RF abstellen
- 5 - 6 RF Ferse 2x neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Spitze rechts auftippen – ganze Rechtsdrehung am RF

**SECT-2 TOUCH SIDE – HOOK – SHUFFLE SIDE – STEP FWD – ½ TURN – FULL
TURN**

- 1 - 2 LF Spitze links auftippen – Hook hinter RF
- 3 +4 LF Schritt links – RF anstellen – LF Schritt links
- 5 - 6 RF Schritt vor – 1/2Linksdrehung (Gewicht am LF)
- 7 - 8 1/2Linksdrehung & RF Schritt retour – ½ Linksdrehung & LF Schritt vor

SECT-3 JAZZ BOX – SIDE ROCK – HEEL STRUTT CROSS

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour
- 3 - 4 RF schritt rechts – LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt rechts & LF leicht anheben – retour auf LF
- 7 - 8 LF Ferse vor RF abstellen – ganzen Fuß abstellen

**SECT-4 TOUCH TOE BACK – TOUCH HEEL FWD – TOUCH TOE BACK – TOUCH
HEEL FWD BACK ROCK – SCUFF – OUT – OUT**

- 1 - 2 LF Spitze hinter RF auftippen – LF abstellen & RF Ferse vorne auftippen
- 3 - 4 LF Spitze hinter RF auftippen – LF abstellen & RF Ferse vorne auftippen
- 5 - 6 RF Schritt retour & LF leicht anheben – vor auf LF
- 7 +8 RF Scuff vor - RF Rechts abstellen – LF Links abstellen