

Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Last Night by The Mavericks (132 BPM) oder ähnliche

1 – 8 Heel, touch, heel, heel, together, (r + l)

- 1 rechte Ferse vorne auftippen,
- 2 rechte Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen,
- 3 – 4 rechte Ferse 2 x vorne auftippen,
- & rechten Fuß neben dem linken Fuß heransetzen,
- 5 linke Ferse vorne auftippen,
- 6 linke Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen,
- 7 – 8 linke Ferse 2 x vorne auftippen,
- & linken Fuß an rechten heransetzen,

9-16 heel switches (3x), hold with clap, hip bump r, hip bump l,

- 1 rechte Ferse vorne auftippen,
- & 2 rechten Fuß an linken heransetzen, linke Ferse vorne auftippen,
- & 3 linken Fuß an rechten heransetzen, rechte Ferse vorne auftippen,
- 4 klatschen,
- 5 – 6 2 x die Hüfte nach rechts vorw schwingen,
- 7 – 8 2 x die Hüfte nach links rückw schwingen,

17-24 hip roll r, hip roll r, triple step r, rock step forward l,

- 1 – 2 die Hüfte beschreibt im Uhrzeigersinn einen ganzen Kreis,
- 3 – 4 wie count 1 – 2 (Gewicht am Ende am li Fuß),
- 5 & 6 Schritt nach vor mit re, li Fuß hinter re heransetzen, Schritt nach vor mit re, (r-l-r)
- 7 linker Fuß Schritt nach vor dabei rechten Fuß entlasten (nicht anheben),
- 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß,

25-32 triple step back l, back rock r, triple step r, step turn ½ r,

- 1 & 2 Schritt zurück mit li, re Fuß vor li heransetzen, Schritt zurück mit li, (l-r-l)
- 3 rechter Fuß Schritt zurück dabei linken Fuß entlasten (nicht anheben),
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß,
- 5 & 6 Schritt nach vor mit re, li Fuß hinter re heransetzen, Schritt nach vor mit re, (r-l-r)
- 7 Schritt nach vor mit links,
- 8 ½ Drehung über die re Schulter (Gewicht am Ende auf dem re Fuß, 6 Uhr),

33-40 triple step l, step turn ½ l, step turn ¼ l, stomp up r, clap,

- 1 & 2 Schritt nach vor mit li, re Fuß hinter li heransetzen, Schritt nach vor mit li, (l-r-l)
- 3 Schritt nach vor mit rechts,
- 4 ½ Drehung über die li Schulter (Gewicht am Ende auf dem li Fuß, 12 Uhr),
- 5 Schritt nach vor mit rechts,
- 6 ¼ Drehung über die li Schulter (Gewicht am Ende auf dem li Fuß, 9 Uhr),
- 7 rechter Fuß neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),
- 8 klatschen.

Anmerkung: Diesen Tanz gibt es in unzähligen Varianten, dieses Step-Sheet beschreibt eine der vielen Möglichkeiten. Tush Push wird auch zu sehr unterschiedlichen Musiktiteln getanzt, teilweise bis 160 BPM schnell.

Der Tanz beginnt von vorne. Viel Spaß beim Tanzen!