



Three Crosses (Tres creus)

Beschreibung: 32 Takte - 4 Wände - Beginner
Choreographie: Xavier Morano i Mari-Carmen Garre
Font: Xavier Badiella
Musik: Randy Travis - Three wooden crosses (Intro: 16 / Bpm: 160)

Sect-1: Right Diagonal STEP, TOUCH, Left BACK, TOUCH, Right HOOK COMBINATION, Hold

1-2 RF diagonal Schritt vor, linke Fußspitze neben RF auftippen
3-4 LF diagonal Schritt zurück, rechte Fußspitze neben LF auftippen
5-6 RF Hacke vorn aussetzen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
7-8 RF Hacke vorn aussetzen, Pause

Sect-2: Right COASTER STEP, Left Diagonal STEP, TOUCH, Right BACK, TOUCH

1-2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
3-4 RF Schritt nach vorn, LF mit Bodenstreifer nach vorn schwingen
5-6 LF Schritt diagonal nach vorn, RF Tip neben LF
7-8 RF Schritt diagonal zurück, linke Fußspitze neben RF auftippen

Sect-3: Left HOOK COMBINATION, Hold, Left SAILOR STEP 1/4 TURN

1-2 LF Hacke vorn aufsetzen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
3-4 LF Hacke vorn aussetzen, Pause,
5-6 LF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach links, RF an LF heransetzen, Gewicht auf RF
7-8 LF Schritt nach vorn, RF schwingt mit Bodenstreifer nach vorn

Sect-4: Right GRAPEVINE, Left Rolling GRAPEVINE

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, Gewicht auf LF
3-4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen, dabei Knie nach rechts eindrehen
5-6 LF Schritt nach vorn mit 1/4 Drehung links, RF Schritt zurück mit 1/2 Drehung links
7-8 LF Schritt zur Seite, RF neben LF aufstampfen ohne zu belasten

Tanz beginnt von vorn

TAG: Am Ende der 12. Wand, 8 zusätzliche Takte

Sect-1: Right & Left HEEL TOUCH, Left STEP TURN X 2

1-2 RF Hacke vorn aufsetzen, RF an LF ansetzen und belasten
3-4 LF Hacke vorn aufsetzen, LF an RF ansetzen und belasten
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, am Ende Gewicht auf LF
7-8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen