

The Newfie Stomp

Choreographie: Mike Hitchen

Beschreibung: 60 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Doin' the Newfie Stomp** von Roy Payne & Derek Pilgrim
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Touch across 2x & touch across 2x & heel & heel & heel-clap-clap

1-2 Rechte Fußspitze 2x links von linker auftippen
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze 2x rechts von rechter auftippen
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &8 2x klatschen

S2: Shuffle forward, rock forward, coaster step, rock forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, sailor step r + l

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, coaster step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Out, out, in, in (stomping)-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen ('1-4' stampfend)
 &5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 &6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 &7&8 Wie &5&6

S6: Chassé r, rock behind, chassé l, rock back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Rock forward, shuffle turning ¾ r, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 2 Taktschläge halten ['2, 3, 4'] und von vorn beginnen)

S8: Side-touch, hold-side-touch, hold

&1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende