

The Blarney Roses

34 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: The Blarney Roses by The Willoughby Brothers, beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel-toe strut-heel r + l 2x

1 + 2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen,
nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken -

Linke Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)

3 + 4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen,
nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken -

Rechte Hacke vorn auf tippen (Knie etwas beugen)

5 - 8 Wie 1 - 4

Rock across, chassé r + l

1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 + 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und
Schritt nach rechts mit rechts

5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7 + 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und
Schritt nach links mit links

Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r

1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den L

3 + 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts -

Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und
Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

5 - 6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf R

7 + 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken
heransetzen, ¼ Drehung

rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Rock back, step, pivot ½ l & stomp, hold & walk 2, shuffle forward

1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den L

3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)

+ 5 - 6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen
(Arme nach schräg außen vorn schwingen) - Halten

+ 7 - 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)

9 + 10 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn L

Tanz beginnt wieder von vorne.