



Choreographie: Edu Roldós & Lidia Calderero 64 count / 2-wall Intermediate

Music: Kyle Park - Leaving Stephenville *Intro: Beginne beim Gesang*

**1: Rock Step Side ½ Turn Right, Toe Strut ½ Turn Right, Step, Together, Step, Scuff**

- 1 – 2 RF nachrechtssetzen, Gewicht mit ½ Rechtsdrehung zurück auf LF
- 3 – 4 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung, Gewicht auf RF bringen und Ferse absenken
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, RF starker Bodenstreifen nach vorn

**2: Jumping Rocks (With Hook And Kick) Travelling Backwards, Rock Step Back, Stomp Twice**

- 1 – 2 RF kreuzt vor LF (LF hinter RF anheben), Gewicht zurück auf LF (RF Kick nach vorn)
- 3 – 4 RF kreuzt vor LF (LF hinter RF anheben), Gewicht zurück auf LF (RF Kick nach vorn)
- 5 – 6 RF Sprung nach hinten (LF Kick nach vorn), Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen (unbelastet), RF vorn aufstampfen (Gewicht auf beiden Füßen)

**3: Heels Swivels, Slow Vaudeville**

- 1 – 2 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen
- 3 – 4 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links-hinten
- 7 – 8 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen (belasten)

**4: Cross, Step, Kick, Toe Touch, ½ Turn Left & Heel Touch, Flick, Step, Stomp**

- 1 – 2 LF kreuzt vor RF, RF Schrittnachrechts
- 3 – 4 LF Kick nach vorn, LF Spitze hinten aufsetzen
- 5 – 6 ½ Linksdrehung und linke Ferse vorne auftippen, LF Flick (nach hinten kicken)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn, RF starker Bodenstreifer nach vorn

**5: Full Turn Left With Steps & Stomps**

- 1 – 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)

**6: Right Grapevine With ¼ Turn Right, Scuff, Rock Step Fwd, ¼ Turn Right, Cross, Hold**

- 1 – 2 RF Schrittnachrechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorn (9:00)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen, Halten (12:00)

**7: Jumping Steps With Hook & Kicks, Cross, Step, Stomps**

- 1 Sprung nach rechts auf RF & LF hinter RF anheben,
- 2 LF hinter dem RF hüpfend kreuzen & RF nach vorne kicken
- 3 – 4 Sprung nach rechts & LF nach vorn kicken, Sprung nach links auf LF & RF hinter LF anheben
- 5 – 6 RF hinter dem LF hüpfend kreuzen & LF nach vorn kicken, Sprung nach vorn auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen (belasten), LF neben RF aufstampfen (belasten) (12:00)

**8: Rock Step Right Fwd, ½ Turn Right & Step, Hold, Left Mambo Step Fwd, Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung und RF schritt nach vorn, Halten (6:00)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF neben RF absetzen (belasten), Halten (6:00)

**REPEAT**

**Brücke: Nach dem 7. Durchgang (Blick 6:00)**

**Right Mambo Rock Back, Left Mambo Rock Fwd**

- 1 – 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF neben LF absetzen (belasten), Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF