

# Story

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts

Choreographie: Maddison Glover

Musik: „Story“ von Drake White

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Section 1 Heel & Heel & Rock Forward-Rock Back-Step-Pivot ½ Turn L-Step, ½ Turn R 1 – 8 ¼ Turn R-Cross

- 1 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 2 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 3 & re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 4 & re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)

\*\*\* Restart: In der 3. Wand - Richtung 6 :00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Herum (&), re. Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
- 7 & 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)

## Section 2 Side-Behind-¼ Turn R, Step-Pivot ¼ R-Cross 2x

- 9 - 16
- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen (&) re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00)
  - 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (9:00)
  - 5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen (&) re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00)
  - 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)

\*\*\* Restart: In der 6. Wand - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' li. Fuß nach vorn stellen

## Section 3 Side & Back, Side & Step, ½ Turn L/Side & Side-Touch-Side & Side-Touch

- 17 - 24
- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
  - 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
  - 5 & re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach re. stellen li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&) (1:30)
  - 6 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen (&)
  - 7 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 8 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen

## Section 4 ¼ Turn R/Side & Side-Touch-Side & Side-½ Turn L/Touch-Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch

- 25 – 32
- 1 & re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (4:30)
  - 2 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
  - 3 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 4 & li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen (3:00)
  - 5 & re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen/klatschen
  - 6 & li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen/klatschen
  - 7 & re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen/klatschen
  - 8 & li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen/klatschen,

**Tanz beginnt von vorn**

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!