

Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Can't Say No - Dan & Shay
Typ: Intermediate / 64Counts

SECT-1 TOE-HEEL-TOE SWIVETS, SCUFF, CROSS, HOLD, 2x TOUCH

1 - 4 RF Spitze-Ferse-Spitze nach rechts drehen - LF Scuff neben RF
5 - 8 LF vor RF kreuzen - Halten - 2x RF Spitze hinter LF auftippen

SECT-2 BACK ROCK, TOE STRUT ½ TURN L, BACK ROCK, KICK, HOOK

1 - 2 RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF
3 - 4 RF Spitze vorne auftippen - ½ Linksdrehung dabei Ferse senken
5 - 6 LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
7 - 8 LF Kick vor - LF Hook vor RF

SECT-3 KICK, TOUCH, HEEL STRUT ¼ TURN L, SIDE, STOMP, ¼ TURN L, SCUFF

1 - 2 LF Kick vor - LF Spitze neben RF auftippen
3 - 4 ¼ Linksdrehung dabei LF Ferse auftippen - LF Spitze senken
5 - 6 RF Schritt nach rechts - LF Stomp neben RF
7 - 8 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt vor - RF Scuff neben LF

SECT-4 JAZZ BOX, HEEL STRUT, HEEL STRUT

1 - 4 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - RF Schritt rechts - LF Schritt vor
5 - 8 RF Ferse vorne auftippen - Spitze senken - LF Ferse vorne auftippen - Spitze senken

SECT-5 TOE STRUT ½ TURN L, TOE STRUT ½ TURN L, ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN R

1 - 2 RF Spitze vorne auftippen - ½ Linksdrehung dabei Ferse senken
3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - ½ Linksdrehung dabei Ferse senken
5 - 6 RF Schritt vor - Gewicht retour
7 - 8 RF Spitze hinten auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken

SECT-6 TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, SIDE ROCK, KICK, CROSS

1 - 2 LF Spitze vorne auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken
3 - 4 RF Spitze hinten auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken
5 - 6 LF Schritt nach links - Gewicht retour auf RF
7 - 8 LF Kick vor - LF vor RF kreuzen

SECT-7 WEAVE R, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND

1 - 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
5 - 8 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen

SECT-8 SIDE ROCK ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, BACK ¼ TURN R, SLIDE, STOMP, HOLD

1 - 2 RF Schritt nach rechts - ¼ Rechtsdrehung dabei Gewicht auf LF
3 - 4 RF Spitz hinten auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken
5 - 6 ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - RF an LF heranziehen
7 - 8 RF Stomp neben LF - Halten

Restarts: in Runde 3 - 6 - 8 nach 32 Counts