

ROLL ON

Choreo: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: Roll On Big Mama - Moe Bandy & Joe Stampley
Typ: Intermediate / Phrased (A32 Counts, B 38 Counts) 2Wall / Tag

Sequence: Intro
A A B B Tag
A A B B Tag
A A A B Finale

A

SECT-1 HITCH, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, STOMP FWD

1 - 4 RF anheben - Halten - RF Schritt retour - Halten
5 - 8 LF Schritt retour - RF anstellen - LF Schritt vor - RF Stomp vor

SECT-2 SWIVET 1/2 TURN L, STOMP FWD, SWIVET 1/2 TURN L, HOLD

1 - 2 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
3 - 4 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - RF Stomp vor
5 - 6 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - etwas zurück drehen
7 - 8 Beide Fersen 1/4 Rechtsdrehung - Halten

SECT-3 TOE STRUT BACK & 1/2 TURN L, TOE STRUT BACK & 1/2 TURN L, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuß abstellen
3 - 4 RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuß abstellen
5 - 6 LF Schritt retour & RF an LF anstellen
7 - 8 LF Schritt vor - RF Scuff

SECT-4 CROSS, KICK, KICK, 1/4 TURN R & CROSS, KICK, KICK, 1/4 TURN R & CROSS, KICK

1 - 2 RF vor LF kreuzen & LF leicht anheben - retour auf LF & RF Kick vor
3 - 4 RF abstellen & LF Kick vor - 1/4 Rechtsdrehung & LF vor RF kreuzen & RF leicht anheben
5 - 6 retour auf RF & LF Kick vor - LF abstellen & RF Kick vor
7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF vor LF kreuzen - RF Kick vor

B

SECT-1 WAVE R, MONTEREY

1 - 4 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF Vor RF kreuzen
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung & RF Anstellen
7 - 8 LF Spitze links auftippen - Anstellen

- SECT-2 VINE R, JUMP OUT, 1/2 TURN R & HOOK L, 1/2 TURN R & HOOK R**
- 1 - 4 RF Schritt rechts - LF Hinter RF kreuzen - RF Schritt rechts - LF anstellen
- 5 - 6 mit beiden Beinen auseinander springen - 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF Hook
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF anstellen - RF Hook
- SECT-3 DIAG R STEP, LOOK, STEP BACK, SIDE, JAZZ BOX,**
- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts retour - LF vor RF kreuzen
- 3 - 4 LRF Schritt schräg rechts retour - LF Schritt links
- 5 - 8 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour - RF Schritt rechts - LF Schritt vor
- SECT-4 HEEL STRUT FWD R, HEEL STRUT FWD L, STEP FWD R, ROCK BACK, TOE STRUT BACK R**
- 1 - 2 RF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuß abstellen
- 3 - 4 LF Schritt vor nur mit Ferse aufsetzen - ganzen Fuß abstellen
- 5 - 6 RF Schritt vor & LF leicht anheben - retour auf LF
- 7 - 8 RF Spitze hinten auftippen - ganzen Fuß abstellen
- SECT-5 FULL TURN ON L, TOGETHER, STOMP, HOLD**
- 1 - 3 ganze Linksdrehung am RF
- 4 LF Anstellen
- 5 - 6 RF Stomp neben LF - Halten

INTRO / TAG

- SECT-1 TOE-HEEL SWIVET R, CENTER, TOE HEEL SWIVET L, CENTER, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/2 TURN R**
- 1 - 2 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 3 - 4 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & RF Spitze rechts auftippen - ganzen Fuß abstellen
- SECT-2 TOE-HEEL SWIVET L, CENTER, TOE HEEL SWIVET R, CENTER, TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT 1/2 TURN L**
- 1 - 2 LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen - retour zur Mitte
- 3 - 4 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - retour zu Mitte
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung & RF Spitze rechts auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 7 - 8 1/2 Linksdrehung & LF Spitze links auftippen - ganzen Fuß abstellen