

Choreographie: Montana Country Show

64 count, 1 wall, Beginner/Intermediate line dance **Something To Die For** von Fiona Culley

SEC 1 Touch forward, touch, touch forward, side r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach links mit links

SEC2 ¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, step, hold

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links rum und Schritt nach hinten mit li,RF etwas anheben (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

SEC 3 Hitch/slap, ½ turn l/slap, step, hold, hitch/slap, hold, back, hold

1-2 Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/mit der rechten Hand an den rechten Fuß klatschen (3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - Halten

7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

SEC 4 Rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn r, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (dabei nach rechts öffnen) -

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links,RF etwas anheben (9 Uhr) -

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

SEC 5 Rock back, walk 2, lift behind, behind, touch, back

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)

5-6 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach hinten mit links

SEC 6 Hook, heel 3x turning ½ r, hook, side

1-2 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (1:30)

3-4 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts (4:30)

5-6 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ⅛ Drehung rechts (6 Uhr)

7-8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach links mit links

SEC 7 ¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn l, hold

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben (3 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

SEC 8 Rock back, ½ turn l, hold, back, close, step, stomp

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Touch forward, close r + l

1-2 RFußspitze vorn tippen -RF an li ransetzen,

3-4 LFußspitze links tippen -LF an ransetzen

