



My Veronica

7\ cfYc[fUd\
 6YgWfY]Vi b[.
 A i g]_.
 <]bk Y]g.

Peter Metelnick & Alison Biggs (April 2008)

64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Veronica – Barbados (160 BPM)

Der Tanz beginnt 16 Count nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort "raised" im Text „Well I raised the highest mountain“)

FORWARD BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

¼ TURN L & FORWARD BOX

- 1, 2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr), RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr), Halten
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

½ TURN R, ½ TURN R, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, HOLD

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
(*Ende: der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften rechts und links schwingen und halten*)
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), Halten
(*Option: Die Drehung weglassen*)

¼ TURN R & SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück – RF etwas anheben
- 3, 4 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

STEP ½ TURN R, STEP, HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HEEL

- 1, 2 LF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen

SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, MONTEREY TURN with TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF an RF heransetzen, Halten
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen

Wiederholung bis zum Ende