

Intermediate, phrased

Choreographie: Silvia Denise Staiti & David Villellas

Musik: Country Soul von Derek Ryan

Teil A:

1) Grapevine mit $\frac{1}{4}$ re. Drehung, Hold, Schritt, Schritt mit $\frac{1}{2}$ Drehung, $\frac{1}{2}$ Drehung, Hold

1-4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach re. mit $\frac{1}{4}$ re. Drehung, halten

5-8 LF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Drehung nach re., $\frac{1}{2}$ Drehung dran setzen mit LF nach hinten, Hold

2) Sailor Step mit $\frac{1}{4}$ re. Drehung, Hold, Kick 2x, Schritt zurück, Hold

1-4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach re., RF kreuzt hinter LF, LF neben RF setzen, RF Schritt vor, Hold

5-6 LF kickt 2x nach vorne

7-8 LF nach hinten absetzen, halten

3) Coaster Step, Scuff, $\frac{1}{4}$ re. Drehung, Scuff, Schritt mit $\frac{1}{4}$ re. Drehung, Scuff

1-4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne, LF schleift mit der Hacke über den Boden neben RF

5-6 $\frac{1}{4}$ re. Drehung, LF Schritt nach li., RF Hacke über den Boden schleifen neben LF

7-8 $\frac{1}{4}$ re. Drehung, RF Schritt nach re., LF Hacke über den Boden schleifen neben RF

4) Step, Scuff, Jazzbox, Stomp, Stomp, Hold

1-2 LF Schritt diagonal li. nach vorne, RF Hacke über den Boden schleifen

3-4-5 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

6-7-8 LF stampft auf diagonal li. nach vorne, RF stampft auf nach re. vorne, halten

5) Swivet Twice, Kick $\frac{1}{2}$ Turn, Hitch, Rock Back

1-2 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf der Hacke, LF auf dem Ballen nach rechts und wieder zurück.

3-4 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf dem Ballen, LF auf der Hacke nach links und wieder zurück.

5-6 $\frac{1}{2}$ re. Drehung, dabei kickt der RF nach vorne, re. Knie wird angehoben.

7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF

6) Toe Strut 2x, Monterey Full Turn, Touch Side, Hook

- 1-2 RF Fußspitze nach vorne aufsetzen, Hacke absenken
3-4 LF Fußspitze nach vorne aufsetzen, Hacke absenken
5-6 RF Fußspitze nach re. zur Seite auftippen, 1 volle Drehung nach re., RF neben LF absetzen.
7-8 LF Fußspitze nach li. zur Seite auftippen, LF in der Luft vor RF kreuzen

7) Large Step Diag. Fwd., Hold, Stomp up, Hold, Vine, Scuff

- 1-4 LF großer Schritt diagonal nach li. vorne, halten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), halten
5-8 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF, RF Schritt zur Seite, LF Hacke schleift auf dem Boden neben RF

8) Large Step Diag. Back, Hold, Stomp, Hold, Coaster Step, Scuff

- 1-4 LF großer Schritt diagonal nach li. hinten, halten, RF neben LF aufstampfen, halten
5-8 LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen, LF Schritt vor, RF Hacke schleift auf dem Boden neben dem LF

Teil B:

1) Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag. Fwd., Stomp, Hold

- 1-2 RF Fußspitze nach re. auftippen, RF vor LF kreuzen
3-4 RF Fußspitze nach re. auftippen, RF Kick hinter das li. Knie
5-8 RF großer Schritt diagonal nach re. vorne, halten, LF stampft neben RF auf, halten

2) Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag. Fwd., Stomp, Stomp

- 1-2 LF Fußspitze nach li. auftippen, LF vor RF kreuzen
3-4 LF Fußspitze nach li. auftippen, LF Kick hinter das re. Knie
5-6 LF großer Schritt diagonal nach li. vorne, halten
7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

3) Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag. Back, Stomp, Hold

- 1-2 RF Fußspitze nach re. auftippen, RF vor LF kreuzen
3-4 RF Fußspitze nach re. auftippen, RF Kick hinter das li. Knie
5-8 RF großer Schritt diagonal re. nach hinten, halten, LF stampft neben dem re. Fuß auf, halten.

4) Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag. Back, Stomp, Stomp

- 1-2 LF Fußspitze nach li. auftippen, LF vor RF kreuzen
- 3-4 LF Fußspitze nach li. auftippen, LF Kick hinter das re. Knie
- 5-6 LF großer Schritt diagonal li. nach hinten, halten
- 7-8 RF stampft neben LF auf, LF stampft neben RF auf

Brücke:

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF aufsetzen.
- 3-4 Li. Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF aufsetzen.
- 5-6 Re. Fußspitze hinter dem LF auftippen, RF neben LF aufsetzen
- 7-8 Linke Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF aufsetzen.

Reihenfolge der getanzten Sequenzen:

B – B – A – A (Schrittfolgen 1-5!) – B – A – A (Schrittfolgen 1-5!!!) – B – B – A – A (Schrittfolgen 1-5!!!) – BRÜCKE – B – B – B – A (Schluss: Swivets aus Sektion 5!)

Übersetzung: Janine Stark, Silver-Moon Dancers, www.silver-moondancers.de

www.rhinstone.at