

Choreographie: Virginie BARJAUD

Musik: Lonely Enough - Little Big Town

Intermediate, 64 counts - 2 walls - 1 Restart

Sektion 1: HEEL - TOE - HEEL - BRUSH - LONG SLIDE BACK- STEP- SCUFF

- 1-2 Rechte Hacke nach vorne auf tippen, rechte Spitze nach hinten auf tippen
- 3-4 Rechte Hacke nach vorne auf tippen, RF streift neben LF auf dem Boden
- 5-6 RF großer Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen
- 7-8 LF Schritt vor, rechte Hacke auf dem Boden streifen neben LF

Sektion 2: STEP PIVOT ½ TURN LEFT - STEP PIVOT ½ TURN LEFT- SCUFF -JUMPING JAZZ BOX - STOMP UP

- 1-2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3-4 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung, am Ende streift die rechte Hacke neben LF auf dem Boden
- 5-6 (springend) RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF kickt nach vorne
- 7-8 (springend) Gewicht auf RF (LF nach hinten anwinkeln), LF neben RF auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sektion 3: HEEL- TOE BACK - TOE SIDE - HOOK - 1/4 TURN LEFT ROCK STEP - STOMP - STOMP UP

- 1-2 Linke Hacke nach vorne auf tippen, linke Spitze nach hinten auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links auf tippen, LF hinter RF anwinkeln
- 5-6 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF neben RF auf stampfen, RF auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sektion 4: SIDE ROCK CROSS - SCUFF- 1/4 TURN LEFT ROCK STEP- 1/2 TURN LEFT STEP, STOMP UP

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung mit LF Schritt vor (RF nach hinten anwinkeln), RF neben LF auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)

----- Hier Restart in Wand 7 -----

Sektion 5: HEEL- STEP BACK - HEEL- STEP BACK - TOE STRUT 1/4 TURN- TOE STRUT 1/2 TURN

- 1-2 Rechte Hacke nach vorne auf tippen, RF Schritt nach hinten
- 3-4 Linke Hacke nach vorne auf tippen, LF Schritt nach hinten
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auf tippen, ¼ Rechtsdrehung mit rechter Hacke absenzen
- 7-8 ½ Rechtsdrehung mit linker Fußspitze nach hinten auf tippen, linke Hacke absenzen

Section 6: 1/2 TURN STEP- SCUFF - 1/4 TURN STEP- STOMP UP - HEEL SWITCHES - FLICK – STOMP

- 1-2 ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung mit LF Schritt nach links, RF neben LF auf stampfen
- 5-6 (springend) rechte Hacke nach vorne auf tippen, RF neben LF abstellen und gleichzeitig linke Hacke nach vorne auf tippen
- 7-8 Gewicht zurück auf LF, gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF auf stampfen

Sektion 7: SWIVELS - STOMP - TOE STRUT 1/2 FORWARD - TOE STRUT 1/2 FORWARD

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts bewegen, rechte Hacke nach rechts bewegen
- 3-4 rechte Fußspitze nach rechts bewegen, LF nach vorne aufstampfen
- 5-6 ½ Linksdrehung mit rechter Fußspitze nach hinten auftippen, rechte Hacke absenken
- 7-8 ½ Linksdrehung mit linker Fußspitze nach vorne auftippen, linke Hacke absenken

Sektion 8: JUMPING JAZZ BOX - STOMP UP - JUMPING ROCK BACK - STOMP – STOMP

- 1-2 (springend) RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF und RF kickt vor
- 3-4 (springend) Gewicht zurück auf RF (LF nach hinten anwinkeln), LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 (springend) LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF stampft 2x auf

Restart: In Wand 7 nach Sektion 4 den Tanz von vorne beginnen

Schluß: In der letzten Wand bis zum Ende der Sektion 2 tanzen, dann einen langen Schritt mit dem RF zurück machen und den LF heranziehen.

Übersetzung von Janine Stark, Silver-Moon Dancers und Catalan-Clique, 03.02.17

Viel Spaß 😊😊

