



John Wayne

64 count, 2 wall, intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: John Wayne and Jesus von Pat Green

Intro:

1. Sektion: Heel Switches (Lead Right), Rock Right, Cross, Hold

- 1-2 Re. Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen.
- 3-4 Li. Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen.
- 5-6 RF Schritt schräg nach rechts zurück, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF vor LF kreuzen, halten

2. Sektion: Full Turn Right, Rock Back Right, Stomp, Hold

- 1-2 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
- 3-4 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
- 5-6 RF Schritt zurück (LF bleibt auf dem Boden), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, halten

3. Sektion: Heel Switches (Lead Left), Rock Left, Cross, Hold

- 1-2 Li. Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen
- 3-4 Re. Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 5-6 LF Schritt nach schräg links zurück, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

4. Sektion: Full Turn Left, Rock Back Left, Stomp, Hold

- 1-2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen
- 3-4 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen
- 5-6 LF Schritt zurück (RF bleibt auf dem Boden), Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF ein wenig nach vorne aufstampfen, halten

5. Sektion: Point Right, Back, Point Left, Back, Kick, Hook, Kick, Flick Up Back

- 1-2 Re. Fußspitze nach re auftippen RF Schritt zurück
- 3-4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF Schritt zurück
- 5-6 RF kickt vor, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 RF kickt vor, RF kickt nach hinten

6. Sektion: Shuffle Forward Right (Slow), Hold, Coaster Step Left, Scuff

- 1-2 RF Schritt vor, LF neben RF schließen
- 3-4 RF Schritt vor, halten
- 5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen
- 7-8 LF Schritt vor, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

7. Sektion: Rock Forward Right, Turn ½ Right, Stomp Up, Rock Left, Cross, Hold

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Re.Drehung auf LF mit RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5-6 LF Schritt nach links, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor RF kreuzen, halten

8. Sektion: Rock Right, Cross, Scuff, Rock Forward Left, Turn ½ Left, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach re., LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen, li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Li.Drehung auf RF mit LF Schritt vor, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

Haupttanz:**1. Sektion: Jumping Forward & Kick Right (Twice) Jumping Jazz Box (Right, Left)**

- 1-2 (gehüpft) auf LF 2x nach vorne hüpfen und dabei RF nach vorne kicken
- 3-4 (gehüpft) RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF kickt vor
- 5-6 (gehüpft) RF Schritt zurück, LF kickt vor, LF vor RF kreuzen
- 7-8 (gehüpft) RF Schritt zurück, LF kickt vor, LF neben RF absetzen

2. Sektion: Jumping Full Turn Left With Kicks (Right, Left, Right), Stomp Up, Stomp

- 1-2 (gehüpft) auf LF hüpfen und RF kickt vor, dabei ½ Li.Drehung ausführen und auf RF springen
- 3-4 (gehüpft) ½ Li.Drehung auf RF und LF kickt vor, LF neben RF schließen
- 5-6 (gehüpft) auf LF springen und RF kickt vor, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF nach vorne aufstampfen

3. Sektion: Heels Fan Left (Twice), Turn ½ Left, Hold, Turn ½ Left, Hold

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken zurück in die Mitte drehen
- 5-6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten
- 7-8 ½ Li.Drehung auf der linken Hacke und RF Schritt zurück, halten

4. Sektion: Coaster Step Left, Stomp Up, Rock Right, Cross, Stomp Up

- 1-2 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen
- 3-4 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5-6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

5. Sektion: Diagonally Steps (Forward, Back) & Stomp Up, Grapevine Left And Turn ½ Right, Hook

- 1-2 LF Schritt nach li. vor, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3-4 RF einen Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, ½ Re.Drehung auf LF mit RF vor linkem Schienbein kreuzen

6. Sektion: Turn ½ Right And Rock Forward, Step, Together, Pigeon Toes, Stomp

- 1-2 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF, ¼ Re.Drehung
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
- 5-6 Apple Jack nach rechts, dabei die Spitzen öffnen, Apple Jack nach rechts, dabei die Hacken öffnen.
- 7-8 Apple Jack nach rechts, dabei die Spitzen öffnen, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

7. Sektion: Kick, Stomp Up, Kick Back, Scuff, Turn ¼ Left and 2 Scoot, Step, Scuff

- 1-2 LF kickt vor, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel
- 3-4 LF kickt nach hinten, li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 ¼ Li.Drehung und auf dem RF 2x nach vorne hüpfen, dabei das li. Knie anheben
- 7-8 LF Schritt vor, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

8. Sektion: Vaudeville Left, Turn ¼ Left and Cross, Rock Back Right, Scuff

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt schräg links zurück
- 3-4 Re. Hacke nach schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF schließen

-----Hier Alternativschritte 61-64 und Brücke einfügen in Wand 1 und 3 -----

- *5-6 ¼ Li.Drehung und LF vor RF kreuzen (gehüpft), RF Schritt zurück, LF kickt nach vorne
- *7-8 Gewicht auf LF, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen

(Diese Schrittfolge gilt für Wände ohne anschließende Brücke, also regulärer Ablauf)

Alternativschritte bei Wänden mit anschließender Brücke:**61-64 count:**

- *5-6 ¼ Li.Drehung mit LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- *7-8 Li. Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen

Brücke: in Wand 1 und 3

(Während der 2.Brücke – bitte beim ersten TOE STRUT BACK eine ganze Rechtsdrehung statt einer ½ Rechtsdrehung)

Toe Strut Back And Turn ½ Right, Toe Strut, Rock Right, Cross, Hold

- 1-2 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, re. Hacke absenken, dabei ½ Re.Drehung ausführen
- 3-4 Li. Fußspitze neben RF auftippen, Li. Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt schräg rechts nach hinten, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF vor LF kreuzen, halten

Rock Left, Cross, Scuff, Full Turn Left And Flick Up Back

- 1-2 LF Schritt schräg links nach hinten, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF vor RF kreuzen, re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen
- 5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, RF kickt nach hinten

Grapevine Right, Point Left, Rolling Full Turn Left, Stomp Up

- 1-2 RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach re., Li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links mit ¼ Li.Drehung, auf dem linken Ballen ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück
- 7-8 Auf dem rechten Ballen ¼ Li.Drehung mit LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Heel Switches (Lead Right)

- 1-2 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Li. Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen

Übersetzung von: Janine Stark, Silver-Moon Dancers, www.silver-moondancers.de

August 2014

(Original-Tanzbeschreibung findet Ihr bei CopperKnob)

Viel Spaß 😊😊😊