

Honey I'm Good

Choreographie: Bruno Moggia

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Honey I'm Good** von Ritchie Remo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp, ½ turn r, kick-½ turn r-touch back, shuffle forward, rock forward-toe strut back

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (12 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

Toe strut back-coaster step-scuff-cross-side-heel & point, ¼ turn l, ½ turn l

- 1& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
2&3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
4& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6 Linke Fußspitze links auftippen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

Rock back-stomp, kick & kick & touch back-scoot back-touch back-rock back-stomp

- 1&2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Auf dem linken Ballen etwas nach hinten rutschen und rechte Fußspitze hinten auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Rock side-½ turn r-out-out-in-stomp, sock side-¾ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Scissor step r + l, rock forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward-½ turn l, ½ turn l, rock back-stomp-stomp-stomp, hold, clap

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß etwas links und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen
7-8 Halten - Klatschen (Gewicht am Ende links)