

HIPPIE & COWBOY

Choreographie: Adriano Castagnoli
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Hard To Be A Hippie (ft. Willie Nelson von Billy Currington)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SEC1 Rock forward, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SEC2 Step, stomp, back, stomp, back, stomp, step, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Schultern nach links) - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (Schultern nach rechts) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SEC3 ½ turn l/cross, jump/kick l + r, cross, rock back, step, stomp

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr) - Sprung auf der Stelle mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Sprung auf der Stelle mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SEC4 Rock back, cross, hold, step, ½ turn l/hook, step, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SEC5 Vine r with scuff, step, stomp, back, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

SEC6 Vine l with stomp, kick, brush back, lift behind, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

SEC7 Toe-heel-toe swivels, lift behind, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein

anheben

- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

SEC8 Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende