

Girls Gone Wild

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan Style)
Level: Beginner
Music: "The Girls' Gone Wild" by Travis Tritt (165 BPM)
Choreographers: Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

Sect 1 Chassé R, Rock back L, Recover, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff

- 1&2** RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4** LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6** LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7** 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8** RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

Sect 2 Cross R & Hook L, Back L & Kick fwd. R, Side R & Flick L, Stomp L, Swivets L + R

- 1** RF vor LF kreuzen und LF hinter R Bein anheben
- 2** LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken
- 3** RF Schritt nach rechts und LF nach hinten kicken
- 4** LF neben RF aufstampfen
- 5** LFSp nach links und RFFe nach rechts drehen
- 6** Beide Füße wieder zur Mitte drehen
- 7** RFSp nach rechts und LFFe nach links drehen
- 8** Beide Füße wieder zur Mitte drehen

Sect 3 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R x2 & Heel fwd. L & Heel fwd. R & Toe Touch back L x2

- 1&** RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 2&** LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 3, 4** RFSp 2x hinter LF auftippen
- &** RF an LF heran setzen
- 5&** LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 6&** RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 7, 8** LFSp 2x hinter RF auftippen

Sect 4 Stomp L, Toe Fan L, 1/4 Turn L, Step fwd. R, Toe Touch back L, Back L, Kick fwd. R

- 1, 2** LF neben RF aufstampfen, LFSp nach links drehen
- 3** LFSp wieder in die Ausgangsposition drehen
- 4** LFSp nach links drehen und LF belasten (6:00)
- 5, 6** RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
- 7, 8** LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

Tag/Brücke (Am **Ende der 4. und am Ende der 10. Wand** [face 12:00] tanze **zusätzlich 1 mal**, und am **Ende der 9. Wand** [face 6:00] tanze **zusätzlich 2 mal**):

- 1-4** Side R, Scuff L, Side L, Scuff R
- 1, 2** RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
- 3, 4** LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen