

**Choreographie: Nadia Krieg**

**64 count, 2 wall, intermediate line dance**

**Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford**

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Rock back, toe strut turning  $\frac{1}{2}$  l, rock back, toe strut turning  $\frac{1}{2}$  r**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

**Rock back, stomp 2, hold 2x**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-8 Wie 1-4

**Step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, 2x, vine r with scuff**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

**Back, close, step, hold,  $\frac{1}{2}$  turn l,  $\frac{1}{2}$  turn l, stomp, hold**

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten



**Side, close, cross, hold r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Vine r turning  $\frac{1}{4}$  r, hold, step, pivot  $\frac{1}{4}$  r, cross, hold**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende