

Day Of Victory

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Listen To Your Senses** von Slim Attraction
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

1-2 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fußspitze im Kreis an den linken Fuß heran bewegen
 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
 5-6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Schienbein anheben
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: ½ turn l, hold, walk 3, hold, step, pivot ¼ r

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
 3-6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S4: Cross, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen

S5: Stomp, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward

1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: ½ turn l, scuff, jazz box, step, stomp

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) -
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Back, stomp, point, ½ Monterey turn r, side, close, cross, scuff

1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Jazz box, kick, stomp, flick, scuff

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

E1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

1-8 Wie S1

E2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

1-8 Wie S2 (3 Uhr)

E3: ½ turn l, hold 7

1-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - 7 Taktschläge Halten

E4: Walk 3, hold, rock forward, ½ turn l/heel strut forward, ¼ turn l/stomp

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
 9 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)