

Choreograph: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi Count's: 68, Wall: 4, line dance / intermediate
Music/Interpret: Southbound Train von Travis Tritt

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
6 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und klatschen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3 Schritt nach vorn mit links
4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7 Schritt nach vorn mit rechts
8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende