

Choreographie: Unknown

Beschreibung: 48 counts, 4 wall, beginner line dance

Musik: Chattahoochee by Alan Jackson (176 BPM)
oder ähnliche Musiktitel

1-8 Toe-fans r (2x), toe-fans l (2x),

- 1 – 2 re Fußspitze nach re drehen, re Fußspitze zurückdrehen,
- 3 – 4 wie count 1 – 2,
- 5 – 6 li Fußspitze nach li drehen, li Fußspitze zurückdrehen,
- 7 – 8 wie count 5 – 6,

9-16 stomp, stomp, slap boot r (l hand), slap boot l (r hand), clap, clap,

- 1 – 2 re Fuß vorne aufstampfen, li Fuß schulterbreit neben re aufstampfen,
- 3 re Fuß hinter li Knie anheben mit li Hand hinten an den Schuh schlagen,
- 4 re Fuß an den li heransetzen,
- 5 li Fuß hinter re Knie anheben mit re Hand hinten an den Schuh schlagen,
- 6 li Fuß an den re heransetzen,
- 7 – 8 re Fuß aufstampfen und klatschen, li Fuß aufstampfen und klatschen,

17-24 swivel l, heel split, swivel r, heel split,

- 1 – 2 beide Fersen nach li drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen,
- 3 – 4 beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen wieder schließen,
- 5 – 6 beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen,
- 7 – 8 beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen wieder schließen,

25-32 step back (diagonal), touch with clap, (all 4 x)

- 1 – 2 re Schritt diagonal zurück, li Fuß neben re auftippen und dabei klatschen,
- 3 – 4 li Schritt diagonal zurück, re Fuß neben li auftippen und dabei klatschen,
- 5 – 8 wie 1 – 4 (count 25 – 28),

33-40 grapevine with schuff (right & left),

- 1 – 2 re Fuß Schritt nach re zur Seite, li Fuß hinterkreuzt den re Fuß,
- 3 – 4 re Fuß Schritt nach re zur Seite, re Fuß wird von hinten nach vorne am li Fuß vorbeigeschwungen, wobei die Ferse über den Boden schleift
- 5 – 8 wie 1 – 4 (count 33 – 36) analog nach li,

41-48 steps forward with scuffs, ¼ turn left with step, stomp up r.

- 1 – 2 re Fuß Schritt vor, li Bein schwingt von hinten nach vor, wobei die Ferse über den Boden schleift,
- 3 – 4 li Fuß Schritt vor, re Bein schwingt von hinten nach vor, wobei die Ferse über den Boden schleift,
- 5 – 6 re Fuß Schritt vor, li Bein schwingt von hinten nach vor, wobei die Ferse über den Boden schleift,
- 7 – 8 ¼ Dreh. li mit einem Schritt vor, re Fuß neben li aufstampfen (ohne Gewicht).

Enjoy the dance and have fun!