



Canadian Stomp

4 Wall Line Dance, 36 Counts

Musik: „Any men of mine“ by Shania Twain

TOE TAPS, HEEL TAPS, STOMPS, HOLDS

1 mit der rechten Fußspitze, neben der Innenseite des linken Fußes auftippen

2 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen

3—4 den rechten Fuß stampfend nach vorn stellen, halten

5 mit der linken Fußspitze, neben der Innenseite des rechten Fußes auftippen

6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen

7 – 8 den linken Fuß stampfend nach vorn stellen, halten

TOE TAPS, HEEL TAPS, STOMPS, HOLDS

1-8 die letzten 8 Counts wdh.

STEPS BACK, HOLDS, TOE TAP

1—2 den rechten Fuß nach hinten stellen, halten

3—4 den linken Fuß nach hinten stellen, halten

5 den rechten Fuß nach hinten stellen

6 den linken Fuß nach hinten stellen

7—8 mit der rechten Fußspitze hinten auftippen, halten

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT, KICKS

1 den rechten Fuß zur Seite stellen

2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen

3 den rechten Fuß zur Seite stellen

4 Kick nach vorn mit dem linken Fuß

5 den linken Fuß zur Seite stellen

6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen

7 den linken Fuß zur Seite stellen

8 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß

JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT

1 eine ¼ Drehung links herum ausführen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

2 den linken Fuß nach hinten stellen

3 den rechten Fuß nach hinten stellen

4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen (es kann auch ein kleiner Sprung auf beiden Füßen).

Beginn von vorn