

Brownie

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, 4 Restarts, 1 Tag

Choreographie: Pol F. Ryan

Musik: Love and Sunsets / Zac Brown

Section 1 **Rock Step with ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, Stomp up, Rock Step with ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Hold**

- 1 – 2 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach li. einen Count halten

Section 2 **Toe ½ Turn L, Toe ½ Turn L, Drag Slide with ¼ Turn L, Toe Touches 2x**

- 1 – 2 Re. Fußspitze vorn aufsetzen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken
- 5 – 6 RF großer Schritt mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF heranziehen
- 7 – 8 Li. Fußspitze 2x hinter RF auftippen

Section 3 **Wave, Rock Step ¼ Turn L, Step ½ Turn L, Hold**

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 **Walk, Walk, Walk, Stomp up, Side, Stomp up, Back Rock**

- 1 – 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3 – 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 2. u. 4. Runde (6 Uhr), und in der 6. Runde (12 Uhr) hier abrechnen und von vorn beginnen

Section 5 **Grapevine R, Scuff, Grapevine L with ½ Turn Hook**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, ¼ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

Section 6 **Grapevine R, Stomp up, Ronde with ¼ Turn L, Heel Dig**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 LF im Kreis mit einer ¼ Drehung li. nach li. über den Boden schwingen, LF abstellen
- 7 – 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen

Section 7 **Heel Dig, Toe ½ Turn L, Back Rock, Toe ½ Turn R**

- 1 – 2 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 Re. Fußspitze vorn aufsetzen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, ½ Drehung re. und li. Ferse absenken

Restart: In der 3. Runde (6 Uhr), hier abrechnen und von vorn beginnen
7 – 8 Statt Toe ½ Turn macht Ihr, Toe ¼ Turn R, Flick

Section 8 **Back Rock, Toe ¾ Turn L, Step, Lock, Step, Hold**

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Re. Fußspitze vorn aufsetzen, ¾ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Tag: **Am Ende der 8. Wand**

Kick, Cross, Unwind ½ Turn L, Hold 2x

- 1 – 2 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 3 – 6 Auf beiden Ballen eine ½ Drehung li
- 7 – 8 Zwei Count halten

Finale: **In der 10. Wand**

werden 36 Counts getanzt und endet nach dem Grapevine R mit einem Stomp up und einem Slide nach li.

Tanz beginnt von vorne