



Tanzbeschreibung: 64 count, 4-wall, Beginner/Intermediate line dance

Musik: Jane McDonald – Blame It On The Bossa Nova, Choreographie: Phil Dennington

SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, SIDE KICK

- 1, 2 li Fuß Schritt nach li, re Fuß neben li Fuß abstellen
- 3, 4 li Fuß Schritt nach li, re Fuß neben li Fuß auftippen
- 5, 6 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß abstellen
- 7, 8 re Fuß Schritt nach re, li Fuß diagonal nach li vorne kicken

SIDE CROSS, SIDE KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach li, re Fuß vor li Fuß kreuzen
- 3, 4 li Fuß Schritt nach li, re Fuß diagonal nach re vorne kicken
- 5, 6 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach li
- 7, 8 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Pause

MAMBO BOX

- 1, 2 li Fuß Schritt nach li, re Fuß neben li Fuß abstellen
- 3, 4 li Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß abstellen
- 7, 8 re Fuß Schritt zurück, Pause

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach li, re Fuß neben li Fuß abstellen
- 3, 4 li Fuß Schritt nach li, Pause
- 5, 6 ¼ Drehung nach re dabei re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß
- 7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, Pause

LEFT FORWARD, LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD, LOCK STEP HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß hinter li Fuß abstellen (lock)
- 3, 4 li Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 re Fuß Schritt nach vorne, li Fuß hinter re Fuß abstellen (lock)
- 7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, Pause

FORWARD, MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
- 3, 4 li Fuß neben re Fuß abstellen, Pause
- 5, 6 re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß neben re Fuß abstellen
- 7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, Pause

STEP TURN, STEP HOLD, FULL TURN, LEFT HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach vorne, ½ Pivot nach re
- 3, 4 li Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 ½ Drehung nach li dabei re Fuß Schritt zurück, ½ Drehung nach li dabei li Fuß Schritt vorne
- 7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, Pause

WALK HOLD X3, STOMP HOLD

- 1, 2 li Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 3, 4 re Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 li Fuß Schritt nach vorne, Pause
- 7, 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, Pause