

Be Strong

Choreographie: Audrey Watson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: The Words 'I Love You' von Chris De Burgh

Cross rock, locking shuffle r + l

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den LF hinter den RF einkreuzen (etwas nach schräg links vorn) (r - l - r)

5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den RF

(Letzte Runde: ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter den LF einkreuzen (etwas nach schräg rechts vorn) (l - r - l)

Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, cross, side, behind-side-cross

1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Side rock turning ¼ l, shuffle forward, full turn r, Mambo step

1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)

7&8 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen

Back 2, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, cross ½ turn l

1-2 2 gleitende Schritte zurück (r - l)

3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

5-6 LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7 LF über RF kreuzen

&8 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke(nach Ende der 2. und 5. Runde)

Cross rock, back rock

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF